LA TRIBUNA NACIONAL

Oficina y Redaccion, Belgrano 144 — BUENOS AIRES, Domingo 7 de Noviembre de 1880 — Año I—Número 28

DIARIO DE LA MAÑANA

SUSCRICION EN LA CIUDAD

Número suelto........................... 1 peso
Por mes.. 25 "

Suscricion fuera de la Ciudad

Por mes.. 25 pesos

Los avisos se reciben hasta las 6 de la tarde.

Los avisos de los pobres gratis

LA TRIBUNA NACIONAL

Buenos Aires, Noviembre 7 de 1880

Cuestion de atmósfera

El mas activo de los modificadores químicos del organismo humano, es el medio atmosférico.

Su accion patogénica, como dicen los médicos, es casi siempre decisiva en el desarrollo y evolucion de las enfermedades.

Hay tambien una atmósfera moral, que envuelve los espíritus, los impregna de sus elementos constitutivos, de las miasmas dominantes en ella, y concluye por subyugarlos.

En ninguna parte se siente mas palpablemente la influencia de esta atmósfera, que en los pueblos que pasan bruscamente de uno á otro estado de civilizacion.

Mr. de Quatrefages fué el primero en observar, que la raza Oceánica, tan numerosa en otro tiempo, se va estinguiendo rápidamente, herida de una languidez mortal, parecida á la tísis. Yo creo, dijo, que es demasiado grande la distancia de los pueblos nuevos á nuestro mundo culto que los rodea por todos lados. Al rededor de ellos se ha formado una atmósfera moral, en la que no pueden respirar. Ninguno de nuestros pensamientos actuales se adapta á sus pensamientos. Padecen lo que se llama el mal del país en medio de su país.

Esta atmósfera moral se siente en todas partes y es imposible sustraerse á ella.

En las épocas de tiranía, pesa sobre las conciencias como un manto de plomo.

El espíritu vive en ciertos momentos la vida de la larva, vida de transiccion sombria en que parece reconcentrado, para una nueva resurreccion.

En los tiempos de anarquia se siente en las ideas cierto desgreño, que parece una disipacion estéril de fuerzas.

Segun es la atmósfera dominante, así se manifiesta el espíritu, así se revela el pensamiento en todas sus formas, escritas ó habladas.

Es imposible escapar á su influencia.

Cuando truena la tempestad en los espacios políticos, hierven las pasiones, se chocan los intereses y pugnan por imponerse las ideas, la palabra de paz, no hace ningun efecto, cuando mas, inspira lástima, tiene el aire de una súplica, no el tono de un consejo patriotico.

Al contrario, cuando todo se inclina al reposo, cuando todas las almas sienten las torturas del remordimiento de la sangre vertida, cuando el buen sentido prevalece y el genio de la anarquia bate las alas en fuga, es en vano que se toquen sonatas bélicas, que se concite á la resistencia, que se evoquen recuerdos enojosos, la opinion concluye por ahogar la voz destemplada, y amoldaria á sus exigencias.

Es lo que sucede en estos momentos.

El país quiere paz, porque necesita recuperar las fuerzas malgastadas en locas aventuras de ambicion.

El comercio quiere paz, porque ha vivido dos años sobresaltado, temblando de todos los rumores, esperando por momentos la catástrofe anunciada, por una prensa atolondrada y procaz.

El pueblo trabajador quiere paz, porque en la paz, que es la confianza, la suba de los salarios, la abundancia de ocupaciones, tiene fundadas todas sus esperanzas de bienestar.

Si se golpeasen todas las puertas, de todas saldria el grito de: ¡Paz á toda costa!

No hay hogar donde no se sienta alguna aspiracion contrariada ó se lleve luto por alguna víctima de la reciente lucha fratricida.

Los revoltosos han sufrido dos derrotas. Una en los campos de batalla, donde sufrieron todo el peso de la justicia nacional, otra en el terreno de la opinion, donde han sentido todo el peso del desprecio y de la condenacion de esta.

La atmósfera reinante los ahoga. Son el raton encerrado en la máquina neumática—Saltan, chillan, gritan, pero concluyen por caer sin fuerzas.

Les falta el aire vital.

Ya los veis. Ya vendrá el estado de sitio! decian. Ya nos vais a oir, tremendos, vengadores, inexorables. Tenemos el látigo de Juvenal en las manos. El buril de Tácito para gravar la historia de vuestros escándalos. Somos los justicieros providenciales, que ván á librar á la tierra de vuestras abominaciones! Esperad que se levante el estado de sitio! Esperad que penetre la luz por la rendija que la Constitucion os prohibe cerrar.

Esperad que el pueblo que está con nosotros, que vela sus armas, que eleva á Dios la oracion del mártir resignado, pueda hablar, y manifestar su adhesion á nuestra propaganda!

Todo esto decian esos caballeros que se creen los ayos natos del pueblo argentino.

El estado de sitio se levantó. Estamos en plena atmósfera de libertad, con tanta libertad, que ayer vimos un empleado de policia que llevó preso á un ciudadano por haber gritado: Viva el Presidente de la República!

Ya veis si hay libertad, la tienen hasta los empleados para perseguir á los que no piensan como ellos.

Pues bien, levantado el estado de sitio, los diarios de oposicion saltaron á la arena, alta la viscera, desnudos los aceros.

Creian que todos los ojos se iban á volver á ellos, que el país iba á correr á sentarse con tamaña boca abierta en las gradas del circo para contemplarlos y aplaudirlos.

Pero el país ha permanecido quieto, indiferente, nadie ha tomado á lo sério sus bravatas, nadie ha corrido á cerrar las puertas, ni á echar llave á sus cofres.

Todos han seguido sus quehaceres, leyendo las proclamas callejeras por entretenimiento, y lo que es mas grave, hasta los fanáticos de ayer, los atolondrados que ellos arrastraron con unos cuantos golpes de bombo á los cuarteles, hoy les dán vuelta la espalda, se hacen los sordos, ó se ponen á buena distancia, por aquello de que gato escaldado huye de la agua fria.

En breve serán un objeto de curiosidad pública.

Atraerán gente, harán círculo, arrancarán aplausos, pero como Enault, el famoso vendedor de la malaquita, á costa de su propia dignidad de hombres.

Lo que es hoy, los predicadores de revuelta no encuentran sectarios.

Están solos. La atmósfera les es contraria, y no es posible rebelarse contra su influencia.

Recorred los diarios de oposicion. ¿Qué dicen? Que no tienen nada que decir, que todo está en el mejor órden posible, á pesar de sus vaticinios, y que no hay ni descontentos que patrocinar.

Esperad unos cuantos dias mas. Esos mismos diarios patrioteros, vendrán llenos de artículos sobre el cruzamiento de las razas ovinas ó la mejora de las razas caballares.

Es la influencia de la atmósfera!

Frá Diávolo

El fanatismo empieza á levantar bandera de rebelion contra las instituciones liberales.

Es otra forma de anarquia, otro elemento indisciplinado y díscolo que es necesario refrenar.

El provisor Castellanos, de Córdoba, se pone á la cabeza de la oposicion política, tocando llamada á las preocupaciones populares, azuzando en contra de la situacion local de Córdoba, el peor de los fanatismos, el fanatismo religioso.

Es Frá Diávolo que enarbola la bandera de la cruz, para contribuir á la restauracion del absolutismo feroz.

El provisor Castellanos es un energúmeno.

¡Pobre pajurraco, ha creido que podria apagar con sus alas la luz del sol del espíritu nuevo que todo lo inunda y fecundiza!

No consigue hacer mas que muecas ridículos y visages groseros.

Pero esa actitud del clero es un peligro. Las querellas religiosas son mas temibles que las querellas políticas.

Bueno fuera, que despues de habernos curado, á costa de dolorosas, amputaciones de la mania de las revueltas, nos volviésemos á enredar en agitaciones de otro género, tan rencorosas y estériles como aquellas.

No! el Gobierno debe proceder con toda energía en la represion de esos conatos anárquicos.

El provisor Castellanos debe ser sometido á los tribunales, como un rebelde comun á las leyes de la nacion.

Podemos anticipar que el Gobierno no se detendrá ante ninguna consideracion, cuando de evitar trastornos y escándalos se trata.

Es en vano que los fanáticos de Córdoba mezclen en sus vivas el nombre de altos funcionarios nacionales, que no han de autorizar jamás ninguna licencia, ni hacer causa comun, con ninguna intolerancia.

Veanse los detalles del último barullo, producido por el Provisor Castellanos.

Los tomamos de un boletin del «Eco de Córdoba, que dice así:

«Nos anticipamos á poner en conocimiento del público lo ocurrido anoche, porque nos parece una amenaza á las instituciones del país y un peligro para el órden público,—y para que el Gobierno esté prevenido.

«Anoche se han reunido en una casa una veintena de opositores, y salian con direcion al colegio de Loreto con el mayor entusiasmo, hablando de que aquel acto importaba un bofeton al Gobierno.

«Era una manifestacion político-religiosa al Dr. Castellanos, al Monseñor de las estúpidas pastorales, en la cual manifestacion no faltaban sino los opositores ausentes.

«El Dr. Castellanos permitiendo una reunion de club en su colegio de la Señora de Loreto, compromete la imparcialidad de sus pastorales y se compromete él políticamente con los gobiernos contra que se promueven esas manifestaciones.

«Durante la manifestacion se daban calurosos vivas al doctor Castellanos y muchos mueras al Gobierno.

«Así comienzan las revoluciones.

«El Dr. Castellanos se ha constituido en jefe de la revolucion.

«¿Todavia se dirá que no tenemos razon para levantar la voz y hacer una protesta formal contra la actitud estraña de cierta parte del clero?

«¿Hemos de mirar con indiferencia la reserva del Ejecutivo en un asunto que mas que á nuestros intereses son hostiles al Gobierno?

«Entre los manifestantes, para que sepa el público apreciar la magnitud del acto que condenamos, formaban el Dr. Zavalia, votado del Congreso, los hijos del juez federal, Cáceres, Wilmart, los Dehesa, D. Guillermo Alvarez hijos, Olmos, Cesar, los hijos del Dr. D. Pablo J. Rodriguez y algunos empleados de la Municipalidad.

«No pasaban de veinte los manifestantes, á los que se unió luego el clérigo Tagle, aquel de Ischilin.

«El doctor Castellanos esperó la manifestacion con todos los alumnos y sirvientes del establecimiento reunidos.

«Ha sido una verdadera pueblada contra nuestras instituciones, y el Gobierno no puede seguir tolerando motines de esta naturaleza, so pena de ver su autoridad avasallada en nombre de la Iglesia.

«El partido que se levanta es un absurdo á primera vista, porque se compone del clero ultramontano y de *liberales* políticos, pero no nos ha de estrañar, porque los vencidos de Junio busquen un apoyo tan chocante á las nuevas ideas del pueblo, pues les hemos visto recurrir á medios mas bárbaros.

«Cumplimos con el deber de buenos ciudadanos al dar el ¡alerta! al gobierno: es un nuevo partido que se le pone al frente:—el «Ultramontano» *liberal*!

«¡Abajo el retrogradismo! ¡Abajo el imperio de la Inquisicion!

«¡Vivan las instituciones liberales!»

Estanislao del Campo

Hoy á las 11 de la mañana serán conducidos al cementerio los restos de Estanislao del Campo.

Los amigos pierden en él un corazon leal y abnegado hasta el sacrificio; las letras, un poeta distinguido, el primero en el jénero especial á que se dedicó preferentemente.

Su carrera ha sido breve y á veces ajitada. Oficial mayor de un Ministerio durante muchos años, diputado al Congreso por la provincia de su nacimiento, periodista, literato,—ha llevado una existencia de labor asidua, y no obstante su cariñosa dedicacion á la poesía, es permitido aplicarle el verso de Ovidio.

Pars minima est ipse poeta sui,

porque el artista estaba indudablemente ahogado en él por el hombre condenado al trabajo, infatigable y emprendedor—el hombre de todos los momentos, como lo llama Quintiliano.

Paz en su tumba y consuelo á los seres queridos que lo lloran.

ENTRE-LINEAS

Bien hayas en tú inocencia!
En tu hermosura bien hayas!
Niña, escucha la cadencia
de mis trovas; mas no vayas
á escarnecer mi pesar.
Ah! son roncos mis acentos?
Nacieron de un alma triste;
y tú la culpa tuviste,
que escuchaste mis lamentos
como el rumor de los vientos,
como el quejido del mar.

De tus palabras la májia
mi corazon electriza,
y enardecido presajia
en tu más leve sonrisa
un mundo nuevo y mejor.
Niña, la esperanza engaña...
Cuántas veces, cuántas veces,
háceme apurar las heces
de una realidad huraña,
que se enturbia, que se empaña
al contacto del dolor!..

Como horrorosa balumba
que me empuja y me sacude,
la duda apremiante zumba
en mis oidos, y acude
á colmar mi corazon.
Me pesa entónces la vida
como al reo la cadena....
Está de amargura llena
mi alma; y entumecida,
sólo á la hermana querida
le pide consolacion.

En el afan más acerbo
nunca pierdo mi esperanza:
firme, entero me conservo,
y el demonio no me alcanza
de la fea ingratitud.
El huracan se aproxima—
el huracan, que es mi amigo:
sus alas me presta, y sigo
con él subiendo á la cima,
donde se respira el clima
de la escelsa juventud.

Bien hayas, graciosa niña!
tú, que la angustia no pruebas;
tú, en cuya frente se apiña
la felicidad, que llevas
como diadema imperial!
Cuando en mi dolor provecto
la duda ajita sus teas
para encender mis ideas
y hasta robarme tu afecto,
conozco que es imperfecto
á tu lado el ideal.

Algunas personas se santiguan horrorizadas al oirnos hablar con tánta libertad de la redaccion de *La Tribuna Argentina*, y suponen que atribuimos á su propaganda la importancia de que carece; llegando esas buenas jentes á figurarse que todo el peligro que tendriamos con los santones unitarios en el poder, no pasaria de la repeticion de ciertos manejitos conocidos, á los que se alude inevitablemente cuando se pone en tela de juicio á sus autores.

Esto como quien no dice nada.

Sin embargo, estamos hasta cierto punto conformes con esa opinion.

En cuestiones de hacienda, despilfarros, manejos de empréstitos, regalos de coches á los jefes liberales, imputándose á los eventuales del presupuesto, libros de uso reservado de Balbin, etc., nunca alcanzarán esos hombres tradicionalmente puros á escederse á sí mismos, y cuando más harán segunda edicion de sus honestos procederes.

El peligro no es pues, tan exorbitante por ese lado; pero las libertades públicas padecerán en mayor escala, porque no se pararán en medios de adquirir la mayoria que hoy alardean, y espedirán el decreto que dió un famoso gobernador de Salta cuando sintió ajitada su provincia por el choque de partidos opuestos: «Se prohibe tener opiniones».

Ha sido su práctica. Con ella se han aferrado veinte y tantos años al poder.

Con motivo de la órden del dia prohibiendo imponer á los oficiales subalternos otros castigos que los de ordenanza, ni inflinjirles véjamen de ninguna especie, hemos oido contar un hecho digno de ser conocido.

El coronel Juan Andrés del Campo, valiente jefe mandado borrar de la lista militar por acto autoritario del jeneral Mitre, era en 1853 teniente coronel y tenia á sus órdenes en el cuartel del Retiro un batallon perfectamente disciplinado, cuyas maniobras atraian la concurrencia de los puntos más distantes de la ciudad, porque habia puesto en él todo su orgullo y lo hacia evolucionar y lucirse con frecuencia en la plazoleta que se estiende delante del cuartel.

Un dia ejecutaba cierta maniobra difícil, tendido en una larga línea, que del Campo recorria á caballo. Despues de repetida por tres ó cuatro veces la operacion, soldados y oficiales, todos, con escepcion de un teniente la comprendieron y efectuaron regularmente bien.

Del Campo estaba ya impaciente. La hizo repetir de nuevo, y el teniente volvió á equivocarla.

Era imposible que aquel jóven no la hubiese comprendido. Sin embargo, esplicó otra vez más y ordenó repetirla: lo mismo que ántes.

Del Campo no pudo contenerse. Se lanzó al galope, sujetó el caballo enfrente del oficial, y gritó: «Teniente *de tal*!»

Este dió un paso fuera de la línea, se cuadró, hizo la vénia militar, y dijo reposadamente:

«Señor jefe, yo no soy el teniente *de tal*, sinó el teniente don Manuel Perez del Cerro»

Un minuto bastó al jefe para reponerse y recordar sus deberes. Sacándose el kepí, le contestó;

«Perdone, señor oficial. Puede entrar á la línea»—y repitió la esplicacion y ordenó la ejecucion de la maniobra, sin la menor dificultad por parte de nadie.

El acto de nobleza del jefe pidiendo disculpa por haber olvidado un instante sus obligaciones, en presencia de su batallon y de una manera tan espontánea como culta, fué por muchos dias comentado en esta ciudad, que conocia y apreciaba al entonces teniente coronel del Campo.

La *Tribuna Argentina* de ayer repite la noticia que dió *La Libertad* sobre terrenos poseidos sin título por el Dr. M. Navarro Viola, según denuncia del Procurador Municipal, y termina asegurando que nada diremos al respecto.

Va en seguida el escrito que el doctor M. Navarro Viola ha presentado á la Municipalidad.

El redactor de las *Entre-lineas* no es hijo de mártir; pero es hijo de un hombre honrado, condicion que no todos los mártires han poseido. Lo saben bien los redactores de la *Tribuna Arjentina*.

Buenos Aires, Noviembre 6 de 1880.

Señor Presidente de la Municipalidad.

Los diarios de ayer y hoy, unos por dar noticias y otros por ver de clavar el diente sin disimular su contento, aunque con la indiscrecion de no haberse dado el tiempo de averiguar lo que hay; dicen que el procurador municipal ha hecho el descubrimiento de que yo poseo *sin título* terrenos municipales entre las calles Caseros, Rioja, Arena y el Riachuelo. Por su parte, tambien el procurador municipal que hace tocar trompetas cuando da con algunas varas de terreno público, ó cree dar con ellas, hace discutible la mania de noticias en los unos y de gratuitos ódios de partido en los otros.

Yo no tengo, ni he tenido, ni poseo ni he poseido en aquel paraje más terreno que el que compré en 30 de Diciembre de 1868 á la familia Lima por ante el Escribano Quintana, hoy Rejistro de Gimenez; terreno, por más señas, sin cerco hasta hoy: razon por la que mal puede siquiera suponerse que he tomado varas de más; y ménos 11 cuadras cuadradas (121 cuadras) como han dicho los diarios que acompaño y hasta pareceria desprenderse de la anfibolójica redaccion del Procurador Municipal.

A mayor abundamiento acompaño el plano, levantado precisamente y firmado por el agrimensor municipal D. José Benites, segun el cual mi terreno consta de 5 hectáreas, 11 áreas y 20 centiáreas.

Deseo á los periodistas que han batido indiscretamente palmas ante una sombra que pudiese menoscabar mi probidad, que sean todos ellos tan escrupulosos en punto á bienes ajenos, (como indudablemente lo serán aquellos á quienes no se ha probado lo contrario); y que me imiten siempre ocurriendo en el acto, como lo hago aquí, á la autoridad que corresponde, para que se sirva declarar en mi caso: qué terreno es ese que se dice, pues no he tenido siquiera la *tenencia* material del mio desde que lo compré, y mal puede por consiguiente atribuírseme intencion de poseer más de lo que me dan mis títulos, que pongo á disposicion de la Municipalidad.

POR TANTO

A V. suplico que en vista de los articulitos de alarma! de los diarios que acompaño *La Tribuna Argentina* de hoy, y *La Libertad* de ayer, se declare á mi respecto lo que corresponda.

MIGUEL NAVARRO VIOLA

El último párrafo de una *entrelínea* de ayer apareció sin sentido por la pérdida de una carilla.

Dice así:

Siga *La Nacion* su propaganda de maestra cirucla; pero cambie el tono y la forma de sus frases rebuscadas.

No apele para causar efecto al sistema empleado en la *Fábrica de torturados* en Londres, para esplotar la caridad pública, robando niños de corta edad y trasformándolos en mónstruos.

Los señores Williams y Ca., ejercian su industria rompiendo á unos el fémur, produciendo en otros úlceras postizas en la parte posterior del cuello é insuflándoles aire para hacer hinchar el cuero cabelludo, etc. Williams fué ahorcado por su bárbara ocupacion.

La Nacion se permite seguir construyendo monstruosidades literarias, porque entre nosotros está abolida la horca.

VARIEDADES

Un encuentro de Edmondo de Amicis

TRADUCIDO DEL ITALIANO
por
LELIA ANDRADE

Querido;

Voy á explicarte la razon del *singular aspecto* que tanto te llamó la atencion, hace dias, cuando nos encontramos en la estacion de A. Voy á contarte una aventura, pero no de aquellas que consiste en un sentimiento mas que en un hecho.

¿Recuerdas aquellas *soirée perdue* de Musset aquellas figuras vistas en el teatro y perdidas de vista á la salida? Debo contarte algo parecido.

La mañana del mismo dia, partiendo de T***, entré por casualidad en un wagon, en el cual no habia mas que una señora, sentada en la parte opuesta á la entrada, y la cara hácia afuera. Sintiéndome entrar me miró y volvió á tomar la misma posicion anterior. Era una dama de unos 40 años, pálida, delgada y vestida con aquel descuido que revela mas la costumbre, que el estudio de la elegancia. El tren partió sin que entrara otro pasagero en el wagon. Mientras yo estaba esperando que se diera vuelta para verla mejor, hizo un movimiento con la mano para acomodarse el pelo, movimiento que un momento despues, pensando, me despertó una lejana reminiscencia, junto con un sentimiento de grata sorpresa. Tenia una caña en la mano y la dejé caer; entonces se dió vuelta, le vi la cara; no me habia engañado, era ella! Habiéndose apercibido de que la habia reconocido, se daba vuelta mas seguido, y me miraba, como si esperara que yo le dirigiese la palabra; así pude verla bien, y concluir de reconocerla.

¡Dios del cielo! Jamás hubiera creido que se pudiera envejecer tanto en tan poco tiempo. Es cierto que hacian 14 años que no la veia, pero en aquel tiempo me acuerdo tenia veinte lo mas; era graciosa, espléndida, una de las mas lindas señoras de la pequeña ciudad de G., que en ese tiempo yo habitaba. Y ahora que tiene un poco mas de treinta años, no solamente ha envejecido lo que debiera en los catorce, sino lo que podia haber envejecido en treinta. Apenas se la podia reconocer, mas que por los lineamientos, por cierta espresion de su mirada, dulce y al mismo tiempo triste, que parecia el presentimiento de una vida no afortunada, era su mas grande atractivo. Se habia vuelto pálida, tenia algunas arrugas en la frente, algunas hebras de pelo blanqueadas por el tiempo, las manos flacas y color de cera. ¡Qué le habia pasado? no lo sabia, ni lo sé ahora mas que confusamente. Antes de los 18 años habia quedado viuda y dos años despues se habia vuelto á casar.

Yo la conocí en el tiempo en que, el que fué despues su esposo le hacia la córte, la conocí de vista. Lejos de ella supe que su segundo marido era un hombre desordenado, violento y que ella pasaba una vida bastante triste.

Pero muy lejos estaba de creer que pudiese haber sufrido hasta el punto de tran-figurarse de aquella manera; sobre su rostro se leia una larga historia de desengaños, de sacrificios y martirios. Paz, juventud y belleza, todo habia desaparecido. Habian sido catorce años de destruccion. No le quedaba mas que aquello que no se puede perder: la gracia y aquella dignidad tranquila que viene de la vida honesta, de la resignacion y de la abitud de los buenos pensamientos.

Pasadas las primeras maravillas y el primer sentimiento de tristeza, parece que todo debiera haber concluido para ella. Pero para mí habia una razon que me hacia sentir con mas amor su cambio, que me hacia sentir por ella una viva piedad, á lo cual no se, no puedo darle un nombre. Dábanme deseos de cubrirla de besos las manos; hubiera deseado que un asesino se apareciera y que defendiéndola recibiera una puñalada, no digo en el pecho, al menos en un brazo, para poder decir:

—Vertí mi sangre por defenderla.

No podia retirar mi vista de su rostro. Cuando nuestras miradas se encontraban, su nombre me venia á los labios. Me retorcia las manos, estaba inquieto, tenia necesidad de hablarla y no me animaba. Ella comprendió mi inquietud y me pareció aterrorizada.

Entonces viendo que no me era posible callar por mas tiempo, porque debia justificarme, haciendo coraje le pregunté tímidamente:

—Es usted la señora de B.?

Mi timidez, el hecho de que supiese su nombre la asombró completamente. Me respondió que sí y se limitó á mirarme con mucha curiosidad.

—Se lo he preguntado, añadí, porque estaba seguro... Hacen 14 años que no tenia la dicha de verla.

Se sonrojó, sin duda al pensar, en el gran cambio que debia notar en ella, trató de reconocerme, y díjome que no me conocia.

—Usted no puede saber quien soy ni recordar el haberme visto; jamás he tenido el honor de hablarla. La he conocido de vista, en la ciudad de G. en el año 1860. Yo tenia catorce años é iba á la escuela.

Usted era viuda. Su casa tenia el porton hácia la calle de Olmi, pero siempre vd. entraba por la puertecita de la calle opuesta. Iba al teatro todas las noches, al palco número 9 á la derecha, en la primer ilera. Las mas de las veces se ponia un vestido de seda lila, llevaba un abanico todo bordado. La noche del primero de año se le cayó un brazalete á la platea, y tenia la costumbre de sacar la mano derecha fuera del palco.

La señora estuvo un momento pensando, despues exclamó sonriendo:

—Es cierto! Pero ¿cómo puede vd. acordarse de todo esto?

—¿Quiere vd. que se lo diga francamente? le pregunté.

—Con mucho gusto respondió examinándome con gran curiosidad.

—Y me promete antes, creer que sea lo que sea, no diré una sola palabra, que no sea de acuerdo con el profundo respeto debido á una señora como usted?

Se quedó por un momento estupefacta—despues contestó titubeando:

—Lo prometo, pero ¿de qué se trata?

—Animo... es necesario decirlo. Vd. ha sido la primer mujer á quien yo he amado en esta vida. Hé dicho.

Se sonrojó, se puso á reir y despues de habermé mirado atentamente respondió:

—No es posible.

—¿No es posible? exclamé, es tan posible como que existe el sol, querida señora. Hagame vd. el servicio de escucharme. Recuerdo todo como si fuese ayer. La ví la primer vez en el teatro, y me habia hecho abonar por mi padre, únicamente por verla; me colocaba todas las noches en el último banco frente á su palco. Al principio no eran mas que simpatías, qué se yo, admiracion. Despues poco á poco me empezó á arder la cabeza y el corazon. Perdone señora si me expreso en estos términos, no sabria hacerlo de otra manera. Por fin llegué á enamorarme perdidamente de vd., le digo la verdad, y no puede imajinarse hasta que punto llegué. Si hubiera tenido que faltar una noche al teatro me hubiera vuelto loco. Siempre estaba media hora esperándola, inmóvil, petrificado, me hubieran podido retratar doscientas veces. Pobre de mí, si vd. supiese todo lo que he pasado. La haria reir. Cuando entraba en su palco, me parecia que el crujir de su vestido era un gran rumor que hacia volver el teatro entero hácia mí para mirarme, y me moria de vergüenza.

No perdia no digo un movimiento de su cabeza, ni la menor contraccion de su rostro, de sus lábios, ni de la mano que tenia fuera del palco, cuando por casualidad sus ojos se dirijian hácia mí, una ola de sangre me subia á la cabeza. Casi increible.

Si supiese cuántas palabras apasionadas le dirijia cuando sonaba la orquesta, cuántas veces he deseado que se incendiase el teatro para correr á salvarla; me moria de envidia al ver los oficiales que al pasar por bajo de su palco casi tocaban con el kepis la punta de su abanico. Hubiera asesinado á los hombres que iban á visitarla; una noche silbé á un tenor porque usted lo habia mirado. Y entre tantos admiradores, de seguro lo menos que usted pensaba era que el mas ardiente de todos fuese un pobre estudiante de ginnasio, el cual no tenia mas de catorce años y ni siquiera tenia la dicha de dirigirlo la palabra.

La señora que durante mi charla habia sonreido en momentos y en otros sonrojado, cuando hube concluido rió más fuerte, y se cubrió el rostro con el abanico. Despues me preguntó con viva curiosidad:

—¿Pero todo esto es cierto?

—¿Si es cierto? continué, le diré algo mas, me lo permite? ¿Qué quiere? siento una alegria tan grande al recordar aquel tiempo, que ha sido el mas tempestuoso de mi adolescencia; la cuestion habia llegado al estremo de no poder oir pronun-

GORIA

TRADUCCION DE S. N. V.

La celebridad es una clasificacion general que permite más de un grado en término lato que abarca toda una série de diferencias y distinciones. Existe primero el génio puro, el don divino que hace los grandes maestros, los grandes creadores. La orijinalidad en la concepcion de las ideas y aún en la forma de que están revestidas, es tambien una cualidad escepcional, que se aproxima mucho al génio; la historia cuenta los temperamentos vigorosos que han tenido el impulso, la intencion, y si no la victoria completa, al menos la voluntad de vencer y crear á su vez, saliendo de las sendas trilladas. Son las dos clases más altas, la de los hombres de génio, y la de los precursores. Los artistas de imaginacion y de gusto, pero sin individualidad fuertemente acentuada, son menos escasos. Es la tercera categoria, y por consiguiente la más numerosa. Solo á los privilegiados es dado ser creadores, abrir nuevas vias, trazar un camino por donde pasarán generaciones enteras; pero muchos valientes trabajadores, á falta de individualidad genial, se limitan á la imitacion de un modelo que responde á su ideal secreto. Se forman á su imágen, se enrolan en su escuela, prosiguen, y á veces agrandan su tradicion; son continuadores y no plagiadores, muchas veces de gran talento, siempre de mérito real en un rango secundario.

Tal fué Goria, *virtuoso* seductor, compositor hábil, músico de imaginacion, pero cuyo espíritu raras veces se elevó á las grandes concepciones artísticas. Si no tuvo el poder, ni quizás el deseo de crear, supo al ménos asimilarse con mucho tacto é ingenio los procederes de los maestros que tomara por tipos de perfeccion.

Alejandro Eduardo Goria, nació en Paris el 21 de Enero de 1823. No se posee ningun detalle particular sobre su familia ni su primera infancia. El único punto notable es el carácter especial de su educacion. Su vocacion fué pasiva y de ninguna manera apasionada. Al revés de la mayor parte de los pequeños prodigios, naturalezas frágiles y delicadas, dotadas de una insensibilidad precoz y enfermiza, Goria era un hermoso niño, rollizo, fuerte, que amaba el juego y no esperimentaba un atractivo irresistible por los estudios musicales. En cambio, tenia muy buenas dotes; una gran facilidad de ejecucion, manos escepcionales; la soltura y agilidad instintiva de sus dedos hicieron de él rápidamente un pianista bastante *virtuoso* para ser presentado al Conservatorio. Entrado á nuestra gran escuela nacional á la edad de ocho años en Noviembre de 1830, pasó al año siguiente de la clase de Laurent á la de Zimmerman. Sus progresos extraordinarios le valieron el cariño de nuestro maestro, que tenia gran simpatía por los niños, y contaba siempre en su clase un grupo de jóvenes hábiles, desesperacion de los veteranos, que nunca dejaban de exclamar: ¡Todavia otro pequeño prodigio más que viene á llevarnos el premio!

Los triunfos de Goria fueron normarles y regulares. En 1834 obtenia el segundo premio de piano; en 1835, el primero. Continuaba sus estudios musicales en el Conservatorio hasta 1839, y seguia el curso de Dourlen, artista de valor, maestro severo pero precioso, cuyo cariño persistente hacia olvidar sus arranques á veces originales y violentos.

Habia llegado el tiempo para Goria de presentarse en el mundo activo del *virtuoso* y del compositor. Los primeros ensayos de Goria encontraron editores solícitos, gracias á la intervencion de Zimmerman, que no contento con presentar á su discípulo querido en sus interesantes reuniones, lo ayudaba poderosamente formando las primeras bases de su clientela. Agreguemos en elogio de Goria, que la fama adquirida no alteró en nada su afecto y su agradecimiento hácia el gran maestro que tan generosamente lo ayudara con sus consejos y su alta influencia. Así, yo recuerdo con vivo placer que Zimmerman, despues de su retirada del Conservatorio, confió con preferencia á sus antiguos discípulos, Goria, Lefébure y el gran maestro Vieuxtemps, el primer ensayo, el manuscrito mismo de Gounod, el autor de la melodia que se ha hecho popular adaptada al preludio de Sebastian Bach. El violinista Herman se agregó casi desde un principio á estos intérpretes de la adorable melodia, tan bien encuadrada en el canavá, armónico del gran maestro aleman, que es en la actualidad imposible separarlos. El éxito de este arreglo fué tal, que Gounod debió, para responder al entusiasmo general, acrecentar los efectos y las proporciones sonoras de su obra, ya en la iglesia, ya en el teatro, lo que permitió á Berlioz que me dijera, en un arranque de acrimonia, la noche de un beneficio: «Todavia espero oir el preludio de Bach arreglado en cinco actos.»

Solicitado, festejado en los salones y conciertos, Goria conquistó pronto la fama de *virtuoso* hábil, y tuvo con V. Alkan, E. Rudent, Ravina, Lacombe, Franck, Forgues, etc., todos discípulos de Zimmerman, el honor de representar la escuela francesa del piano. La clientela del profesor siguió la progresion de la fama del jóven maestro. Goria aparecia siempre en las reuniones musicales, y rara vez rechazaba las numerosas invitaciones que le dirijian; pero, como la mayor parte de los artistas que gozaban entonces del favor especial de los *dilettantes* de salon,—daba cada año un concierto á beneficio suyo, y la deuda de gratitud contraida á su alrededor, se le pagaba así con estremada regularidad.

Goria unió, jóven aún, su suerte á la de una encantadora mujer, sumamente instruida y de gran belleza. La Providencia parecia reservar al brillante artista largos dias de vida, y una felicidad duradera; pero algunos años iban á bastar para arruinar esos sueños de juventud. La parte del hombre mismo es ciertamente considerable en este rápido desplome. Digamos, no obstante, que ha sido exagerada por críticos envidiosos.

La robusta apariencia y la figura algo ruda de Goria ocultaban, á pesar de su pesadez aparente, un talento original, cuyas vivas respuestas y humorísticas salidas, asombraban á veces. Muchos de los que conocieron imperfectamente á Goria, lo han juzgado pretensioso, orgulloso, infatuado con su mérito. Esta sensible apreciacion se esplica por causas fútiles, por la grande estatura de Goria, la reaccion natural contra el poco garbo de una molesta corpulencia, y una real timidez que el compositor procuraba disimular bajo un aire de aplomo, cuya exageracion solo era un nuevo error.

Además, Goria era indulgente y bueno. En las enemistades que lo han seguido hasta la tumba, su excelente corazon nunca tuvo la responsabilidad. Desgraciadamente, las cualidades artísticas no suplen la prudencia, el tacto y el juicio: Goria adquirió la triste esperiencia á costa suya, en su muy memorable viaje á España.

Los ruidosos triunfos de Prudent y de Gottschalk, allende los Pirineos, le inspiraron el deseo de ver el hermoso pais donde los artistas de valor han recibido siempre la más simpática acojida. Provisto de numerosas cartas de recomendacion, seguro de fructuosos conciertos, Goria se dirijió directamente á Madrid, donde la alta sociedad le hizo una entusiasta recepcion.

Mimado en los salones, no tardó en anunciar un gran concierto cuyas localidades desaparecieron en pocas horas. A la noche el teatro estaba de bote á bote, y la brillante concurrencia se preparaba á hacer una ovacion al pianista francés, cuando un incidente vino á trastornar las benévolas disposiciones del público.

Durante su viaje y desde su llegada á Madrid, Goria habia tomado notas, no notas musicales, ni motivos de cantos populares, sino una suma de observaciones más ó ménos humorísticas, más ó ménos discretas, abrazando los usos y costumbres del país, refiriéndose á la belleza de las mujeres, y deteniéndose ante los detalles de la vida íntima, todo compendiado en una carta dirijida al oficial pianista Viennet, amigo querido de Goria. Esta carta espiritual, pero intempestiva en momentos en que el artista hacia un llamado á la simpatía del pueblo español, fué por desgracia comunicada al director de un diario pequeño aún, célebre ya, y que estaba destinado á ser pronto el primer órgano de la prensa lijera. La carta fué impresa sin que se calculase el efecto desastroso que debia producir la publicacion de este alegato de colegial en vacaciones.

El diario llegado á Madrid fué leido algunos minutos antes del concierto, cuando el público estaba ya en el teatro; pasó de mano en mano, de palco en palco: una tormenta se preparaba; prevenido á tiempo, Goria salió inmediatamente de Madrid, con el corazon herido por tan inesperado contratiempo. Fué un doble desastre, material y moral, del que Goria no debia consolarse jamás. Las palpitaciones del corazon que padecia se hicieron más intensas. Su espíritu estaba triste; amenazado y provocado varias veces, creia tener siempre un duelo en perspectiva, y como no era de temperamento camorrista, vivió algunos años inquieto, preocupado, sombrío. Todos evitaban hablarle de esta deplorable aventura: era poner de manifiesto la inconsecuencia de su amigo íntimo, y su generosidad natural, que nunca debió ser contestada, sufria profundamente por esto.

El número de los arreglos, fantasías y trascripciones escritas por Goria sobre motivos escogidos de las óperas modernas, es considerable, y prueba la gran facilidad del compositor y la popularidad de su nombre, que tenia un valor comercial. A la aparicion de cada nueva obra lírica, los editores se apresuraban á pedir al artista preferido de los aficionados á la música brillante, una fantasía de concierto y de salon. Estas piezas de piano rápidamente esbozadas para satisfacer las necesidades de la venta, casi improvisadas, están correctamente escritas, porque Goria habia hecho muy buenos estudios armónicos; pero, al mismo tiempo que se alaba la habilidad del arreglo, la feliz eleccion de los motivos y su variedad, es preciso hacer sérias observaciones bajo el punto de vista del modo de escribir. El compositor quiere ante todo hacer alarde de los motivos elejidos é impuestos y las transiciones y uniones son demasiado aparentes. los pensamientos y variaciones están á mano, pero la originalidad de concepcion y de plan le faltan muchas veces.

Goria procede evidentemente de Thalberg y de Prudent, de quienes era amigo y émulo; mas sus composiciones de concierto y de salon no tienen ni el mérito de factura ni la ingeniosidad hábil de los dos maestros que tomara por tipo. Sin embargo, debemos citar como trozos muy acabados y nunca antiguos para salon, las fantasías siguientes: *Souvenir du Théatre-Italien*, fantasías sobre *Belisario*, el *Trovatore*, *Marie Stuart*, *Semirámide*, *le Pardon de Ploërmel*, *les Montenegrins*, *le Préaux Clercs* y su lindo final de *Lucrecia Borgia*.

Los primeros triunfos populares de Goria, fueron: Primero y segundo estudio en *mi* bemol, preciosas margaritas, imitadas de los procederes de Thalberg, despues varias piezas valses, *réveries*, una serenata de concierto para la mano izquierda sola, y muchos estudios de salon. Estas piezas elegantes, de mediana dificultad, que Goria ejecutaba con rara perfeccion y un brio maravilloso, hicieron adoptar su música á la numerosa multitud de aficionados que buscan el efecto y procuran el éxito sin querer imponerse un trabajo demasiado sério.

Las trascripciones de *Sombres Forêts*, *une larme furtive*, *les Plaintes de la jeune fille* y *Marguerite au rouet*, *de Schubert*, son perfectamente acabadas. Señalemos todavia su trascripcion variada de *la Pavane*, aire de baile del siglo *XVI*.

Siguiendo el gusto de la escuela moderna, Goria ha escrito cierto número de piezas características; citaremos de memoria: un lindo capricho, *Allegrezza*, *l'Attente*, *Amitié*, *le Calme*, piezas espresivas, de bello sentimiento musical; *Villanelle*, *Saltare le*, *Sorrente*, *la Chasse*, y su cancion morisca, otras mas lijeras, pero que realmente tienen un sello de originalidad, sin intencion de imitacion. El númen de la juventud brilla en la mayor parte de estos lindos trozos, en los que la inspiracion verdadera se afirma con felicidad: pero debemos una particular mencion, en esta rápida nomenclatura de la obra de piano dejada por Goria, á la série de estudios de estilo y mecanismo publicados bajo el título de: *El pianista moderno* op. 72; y citaremos tambien con elogio los seis grandes estudios artísticos, op. 63, adoptados por la comision de estudios del Conservatorio.

Si nuestro amado y sentido compañero se hubiera tomado siempre el tiempo de escribir obras semejantes, su nombre se habria hecho popular en la enseñanza como los de los maestros autorizados de la escuela moderna.

Entre las dos colecciones de estudios que acabamos de mencionar, no debemos olvidar los que tienen por título: *Danse villageoise*, *Idylle*, *Marche tcherkesse*, *Toccata*, *les Arpeges*, *en fin jour de printemps*, *le Tournoi y la Fuite*; caprichos poéticos en los que el brillante artista se ha elevado á la altura de los compositores característicos más inspirados.

Goria se distinguió entre todos los *virtuosos* de nuestra generacion, por la gran sonoridad que sacaba del piano. Sin estropear el instrumento y por la sola presion inteligente del teclado, obtenia una amplitud de sonido que solo á el pertenecia. Se servia del pedal con mucho arte y tacto, y sabia tambien oponer los felices contrastes de dulzura y gracia á los efectos poderosos que poseia como ningun pianista. Muchas veces en la intimidad y en los conciertos, he oido y aplaudido á Goria. Al escucharlo se sentia uno bajo el encanto de su *virtuosidad* elegante, fácil, llena de gusto, pero era preciso olvidar su figura gigantesca que hacia decir al espiritual y satírico Ravina, que Goria era el tambor mayor en el regimiento de los pianistas.

Goria no tenia ni la fisonomia de un Adónis, ni las facciones trasparentes de los artistas tísicos; era verdaderamente el polo opuesto; su cuerpo vigoroso soportaba anchos hombros y una fuerte cabeza de gruesos contornos. Las facciones redondeadas, espesas y nada varoniles, no espresaban ni la bondad, ni la energía, sino mucha bondad. Solo la mirada firme, el andar altivo y sus bigotes militares, le daban una apariencia marcial que contrastaba con su carácter suave, casi benigno.

El 6 de Julio de 1860, Goria sucumbia, á los treinta y siete años, á consecuencia de una congestion cerebral y una aneurisma; su jóven mujer debia seguirlo algunos años despues, atacada tambien de una cruel y dolorosa enfermedad. Los amigos del artista tan prematuramente arrebatado—y contaba muchos sinceros,—han guardado de él un recuerdo perdurable. Como compositor, no ha dejado huellas profundas, pero sus piezas de salon, elegantes, brillantes, de efecto, permanecerán siempre en el repertorio. Como *virtuoso* ha sostenido el honor de la escuela moderna. Vencido por la vida artística, insuficientemente armado para la batalla, se puede decir de Goria que sucumbió jóven, pero cayó en primera fila.

A. Mormontel.

ciar su nombre, porque cuando lo oia disparaba á otro cuarto, rojo como una granada. Estudiaba en un dormitorio con mi hermano mayor, el cual de rato enrato me decia:

—Pero quieres concluir con tus suspiros,—me pareces un enamorado del Metastasio.

No estudiaba, me habia vuelto distraido. Una noche el autor de mis dias le preguntó á mi madre:

—¿No has notado un gran cambio en sus maneras, de un tiempo á esta parte? Algo mas curioso, el profesor de italiano, nos dió para hacer una composicion tema libre; yo escribí el *enamorado* tan bien, que hice reir á todos mis condiscipulos. Figúrese que entre otras frases se encontraba esta: *La cabeza del enamorado es una urna de lágrimas y de suspiros*.... Poco á poco llegué al estremo de enrojecerme al pasar por su casa, al encontrar alguno de los señores que iban con usted al teatro; hacia esfuerzos por no pronunciar una palabra que se semejase en algo á su nombre. Cuando la encontraba en la calle, me temblaban las piernas y huia; si no tenia tiempo para escaparme, me entraba en una casa denegocio, y si no podia hacerlo le daba la espalda. Era un verdadero terror. A la noche iba al teatro. Por fin se me ocurrió el arrojarle una carta, escribir sobre los muros de la escalera de su casa, tirarle un ramo de flores de un techo, disfrazarme é ir á llevar leña á su palacete. En fin. ¿quiere que se lo diga todo? Usted debe estarme muy agradecida. Todas las noches, y la vuelta del teatro, conmovido, exhaltado, fuera de mí, oraba por usted con un fervor que....si hubiera puesto la mitad para prepararme para los exámenes, no me hubieran reprobado, estoy cierto.

La señora rió de nuevo cubriéndose la cara con el abanico, y dijo:

—Yo no me habia apercibido de nada, es estraño! ¿Pero es la pura verdad?

Siempre sonriendo pero con más curiosidad y más *séria* me preguntó:

—¿Y despues?

—*Despues....viene lo peor.* Hácia fines del carnaval empezó á frecuentar su palco aquel que despues fué su marido. ¿Quiere vd. creer señora? Hasta ahora despues de tantos años, me compadezco á mí mismo cuando pienso en lo que sufrí entonces. La primer vez que oí en el teatro estas palabras: «Buena pareja, dicen que pronto se casan...etc., etc. la sangre se me heló. Una sonrisa, una palabra en secreto que vdes. se cambiaran, me hacia el efecto de una puñalada. Qué se yo? me parecia haber sido traicionado. A usted la perdonaba, á él...es necesario que diga la verdad—lo odiaba con todas las fuerzas de mi alma. Lo veia por todas partes. Lo soñaba, era para mi una pesadilla. Queria asesinarlo. Lo miraba de lado. En fin, corrió la voz de que estaba próximo su matrimonio. No puede hacerse una idea de lo que pasó por mi alma. Pensé el subirme á cualquier ventana de las calles por donde pasaba su amante y arrojarle sobre la cabeza una gran piedra, ó ir á hincarme á sus piés y pedirle que no se casara, si no me queria ver muerto. Pensé en hacerme cura, en fugar para Suiza. ¡Adios latin! Adios estudios! Pasaba las horas enteras en el corral de mi casa martirizando á las lombrices y gusanos. Un dia me corté una mano y casi me desmayé de miedo al ver correr la sangre; una tarde me robé una botella de vino de la despensa, y me emborraché en un cuartujo que servia para guardar los muebles viejos. Vino por fin el dia terrible de su matrimonio. A la tarde la banda de la guardia nacional tocó bajo sus ventanas. De mi casa sentia la música. Estaba angustiado, desperado. Tomé la resolucion de suicidarme.

Me fuí al jardin y até una cuerda á un árbol... pero me faltó el coraje. Entonces me puse á llorar, me tiré al suelo, y me pasé toda la noche asi en la oscuridad, en el suelo, como un perro, con la cuerda entre las manos, pronunciando su nombre, hasta que la banda cesó de tocar. Entonces corrí á casa, me arrojé en los brazos de mi madre y le conté todo. Mi madre se rió, despues me consoló, me besó riendo y despues de mirarme fijamente me dió las buenas noches. Al otro dia usted partió con su marido, y hasta ahora no he tenido la fortuna de encontrarla. Hé ahí la historia de mi amor, querida señora. He esperado catorce años hasta encontrarla. Creo que no me acusará de precipitada. Si usted quisiera saber por qué se lo he contado, digo la verdad, no sabria contestarle.

El hecho es que siempre he deseado encontrarla un dia para hacerle esta narracion. Al satisfacer esto deseo, he esperimentado tanta alegria, que imposible me seria el esplicarlo.

Hasta este punto la señora me habia escuchado con muchísima atencion, despues se cubrió el rostro pero sin sonreir y murmuró con voz conmovida.

—Es cierto que usted me ha dado un buen rato.... y debo darle las gracias.

Rió, haciendo un esfuerzo. Lo que pensaba en aquel momento no sabré decirle: tal vez mi cuento le hubiera hecho recordar otro tiempo mas feliz en que soñaba con un porvenir mucho mas hermoso, ó bien el recuerdo de sus desengaños. Talvez pensando en otra edad en que inspiraba afectos mas ardientes habia recordado su juventud y belleza perdidas.

Tal vez pensabe en lo dichosa queseria si aquel á quien ella consagró su vida, la hubiera querido con un amor tan vivo y ardiente como el que yo le habia profesado; el hecho es que cuando ella bajó el abanico, con gran sorpresa mia, tenia el rostro cubierto de lágrimas.

—¡Señora! le dije vivamente tomándole una mano, ¿qué tiene Vd.? ¿Le he recordado algo doloroso? He sido muy imprudente. ¿Me perdona Vd. señora?

Dijo que yo no tenia la culpa, sonrió y se enjugó las lágrimas con una mano, dejando la otra entre las mias. En aquel mamento el tren llegaba á la estacion donde yo debia bajar.

—Señora, le dije al poner el pié en el humbral de la puerta.

Hagame vd. una gracia, permítame que le bese la mano que tenia fuera del palco!

Me lo permitió, y le dí tres besos. Al alzar los ojos vi en su cara un tinte de bondad mezclado con una espresion de santa resignacion sublimes. Ante tanta belleza y tanta dulzura, quedéme un momento atónito mirándola y exclamé ingenuamente:

—¡Siempre bella!

—No es cierto, respondió secamente pero sonriendo. Me alejé algunos pasos, me dí vuelta y le hice señas que si con la cabeza.

—¡No! respondió moviendo el abanico, y se retiró de la portezuela.

El tren partió. Al mismo tiempo una mano apareció por la ventanita con un abanico, del mismo modo que solia tenerla en el palco.

El rostro no apareció.

Acompañé aquella mano con los ojos.

¡Era un adios! Era una imájen de su juventud y de mi adolescencia; era un recuerdo del pasado, una espresion de gratitud, era algo infantil, piadoso y melancólico, como la mano de una muerta que se levantara para despedirse de la vida. Adios! Adios! dije entre mí cuando la perdí de vista. ¡Adios ilusiones queridas!....y permaneci ... como tú me vistes, cuando nos encontramos en el vestíbulo de la estacion.

TELEGRAMAS

Montevideo, Noviembre 6—p.m.

Cardiff *Nordfield*. Janeiro *Ondina*. Títulos adicionales á 27. 800 cueros becerros á 72. 40 fardos cueros lanares al mismo precio de ayer. Un cargamento pino de tea por Willians H. Genn de Darieu á 46. Sale el *Saturno*.

Santiago de Chile, Noviembre 5.

A LA TRIBUNA NACIONAL.

Chile acaba de aceptar el arbitraje en la cuestion pendiente con Colombia sobre neutralidad.

Su Corresponsal.

CORREO DEL DIA

Sobre poesías—*La Moda* sigue haciendo de las suyas.

No contenta con haber usado el nombre de un autor que no conocia ni la existencia de ese periódico, afirma en el número de ayer, que la composicion «Tus ojos» le fué dado por Rivarola, cuando el mismo Massenet publicaba «La Familia» periódico que se fundió por falta de suscritores y deudas del propietario, como le pasará á *La Moda*, puesto que afirma está publicando composiciones que habia relegado al *carnero* en el año 1878.

Enrique E. Rivarola ha visto por primera vez el sábado pasado los versos que se publicaban en «La Moda» *con su firma apócrifa;* es pues, falso cuanto afirma «La Moda.»

Con respecto al juicio que forma de sus composiciones, aguijoneado por el desmentido, no hiere ni puede herir en nada, á un jóven cuyos trabajos han sido recibidos con aplauso, dentro y fuera de la República.

Estanislao del Campo—Ayer á la madrugada ha dejado de existir Estanislao del Campo, el autor de *Fausto*, ese poeta que figuró con brillo en el Parnaso argentino, por la galanura de su estilo y la belleza y amenidad de sus pensamientos.

Un reblandecimiento cerebral lo lleva á la tumba, cuando aún su cabeza no habia encanecido, muriendo jóven como el amado de los dioses, y circundado por esa aureola que destaca la figura del poeta entre las multitudes.

¡Paz en su tumba y memoria para su nombre!

Municipal—Ayer ha espedido el P. E. de la provincia el decreto nombrando al Dr. D. Domingo Salvarezza para integrar la comision municipal de la capital, en reemplazo del Dr. D. Juan Darquier, cuya renuncia le ha sido aceptada.

Nombramiento—Don Francisco Vivas ha sido nombrado contador de la provincia.

Hé aquí el decreto:

Buenos Aires, Noviembre de 1880.

De conformidad con la terna presentada por el honorable Senado, segun lo prescribe el artículo 152 de la Constitucion, el P. E.

DECRETA:

Art. 1° Nómbrase Contador General de la provincia, por el término constitucional, al señor don Francisco Vivas.

Art. 2° Comuníquese, etc.

ROMERO.
MARIANO DEMARIA.

Mes de María—Hoy á las siete de la tarde principia en la Merced la funcion del mes de María.

Estará muy concurrida.

Todas las noches excepto los domingos, se darán conferencias religiosas.

Presos—En el dia de anteayer han tenido entrada en la policía 19 individuos, presos por distintas causas.

Sociedad Union Cigarreros—Esta noche se reune esta sociedad en el local de sesiones, para ocuparse de asuntos importantísimos para el gremio.

Aprestos bélicos—Un pasagero del «Denderah,» que estuvo en Arica, dice que los preparativos de los chilenos para la espedicion á Lima eran formidables y que pensaban llevarla á cabo con 40,000 hombres, de los cuales tenian reunidos ya en Arica 25,000.

En el mismo puerto estaban prontos 29 buques de *guerra y numerosas chatas*.

Reposicion—Debido á las influencias que *se han puesto en juego*, acaba de ser repuesto en su empleo de juez de paz de la parroquia de San Nicolás, don José M. Reybaud, que fué últimamente destituido por el Poder Ejecutivo.

Cédulas—La sociedad de San Vicente de Paul, en la parroquia de la Concepcion, ha solicitado el permiso para espender cédulas durante el mes de María, y cuyo producto será destinado á los pobres.

Al César lo que es del César—Acaba de llegar á nuestro conocimiento, que el señor don José María Reybaud, encargado de la Contaduría municipal, ha tomado á mal el suelto que publicamos dias pasados bajo este mismo rubro y que él atribuye á alguno ó algunos empleados de la casa.

No es la primera vez que esto nos sucede; el doctor Telémaco Susini quiso tambien emprenderla no hace mucho tiempo con algunos empleados, por las verdades que nosotros dijimos respecto de su nombramiento de médico municipal.

Nos hemos propuesto revelar al público muchas irregularidades y aun abusos que se cometen en las oficinas de la Municipalidad y de que las mas veces no pueden ser responsables los señores municipales. Para evitar ulteriores y agenas responsabilidades, cumple á nuestra lealtad declarar una vez por todas, que en esta seccion no colabora ningun empleado municipal, á escepcion de *La Revista Municipal* que debemos á la galantería y noble desinterés de una persona allegada de aquella reparticion, la misma que escribia esa revista para la extinguida *Tribuna*, merced al cual, los lectores de este diario son los únicos que cada mañana estan al corriente del movimiento habido el dia anterior en aquellas oficinas.

Por lo demás, si ese señor Reybaud cree que no hemos sido cautos en nuestras apreciaciones, desde ya le ofrecemos estas columnas para que nos desmienta.

Manifestacion—Anteanoche fué entregada al Presidente de la República la siguiente nota, llevada por una comision especial:

Buenos Aires, Octubre 31 de 1880.

A S. E. el brigadier general D. Julio A. Roca, Presidente de la República Argentina.

La Comision directiva del Centro Democrático que al final suscribe, tiene el honor de dirigirse á V. E. por resolucion adoptada con fecha 17 de, corriente, en la que se dispuso que este Centro compuesto de personas independientes que proclamó, interpretando la opinion de la provincia, candidato para futuro Gobernador de Buenos Aires al ciudadano Dr. D. Dardo Rocha, hiciera á V. E. una manifestacion por escrito de adhesion y simpatía como primer magistrado de la República Argentina.

Los ciudadanos que componen este Centro nos han encomendado al mismo tiempo la agradable mision de venir ante V. E. á ofrecer su cooperacion moral y material, para que lleve á cabo los grandes propósitos de que se halla animado.

Cumpliendo así el deber de argentinos, nos adherimos, acatamos y felicitamos al Gobierno nacional, en la persona del brigadier general D. Julio A. Roca.

Dejando con justo asi llenado nuestro cometido, saludámosle con la mayor consideracion.

La comision parcial para hacer entrega de la presente, la forman los señores Abraham Cabrera, Mariano Gascon, Pedro L. Cabrera, Segundo Villafañe, Cárlos A. Rodriguez, Alfredo Bureau, Ramon Varela, Fernando de Santiago y Manuel Salas.

Abraham Cabrera, Pedro L. Cabrera, Segundo Villafañe, Aristóbulo Cabrera, José M. Cabrera, Mariano Gascon, Cárlos A. Rodriguez, Antonio R. Espinosa, Ramon Varela, Segundo G. Marquez, Alfredo Bureau, Diego Villafañe, Evaristo C. Villanueva, Antonio Quiros, Juan Castañeda, Bernavé Nuñez, Federico Mujica, Manuel Pina, Pascual Ramirez, Cárlos Caillat, Fernando de Santiago.

Revista municipal—Ha sido nombrado para integrar la comision, el distinguido médico Dr. D Domingo Salvarezza.

La nota en que el Poder Ejecutivo comunica este nombramiento está concebida en términos honoríficos para este caballero.

—La sociedad de beneficencia «San Vicente de Paul» ha pedido autorizacion para vender cedulillas en el templo de la Concepcion durante las fiestas del mes de María. El producto de esta venta se destinará al alivio de los pobres.

—Los contratistas de empedrados Bonifacio y Ca., han cobrado la suma de 14,866 ps. m|c. por la parte que corresponde á la Municipalidad, del empedrado recientemente construido en la calle de Córdoba, entre las de Garantias y Rio-Bamba.

—Debido á la actividad y buen tino del inspector de mercados, señor Alberú, pronto aquellos establecimientos estarán colocados en perfectas condiciones de higiene.

—El inspector Rivera ha denunciado algunas irregularidades en el servicio de tramways, cometidas por mayorales de la compañía «Ciudad de Buenos Aires.»

—Ha sido encargado de la revisacion de patentes el Sr. D. Roberto Pangratz, actual revisador de pesas y medidas.

—El director del hospicio de alienados, Dr. Melendez, se ha dirigido al Presidente acompañándole un informe detallado de las mejoras que es necesario introducir en aquel establecimiento.

—El Dr. Meza administrador de vacuna, se prepara á dar un manifiesto al público, acompañando los certificados médicos que prueban la bondad de la vacuna que emplea.

El paso del doctor Meza lo originaron algunas denuncias que sobre la mala calidad de este preservativo contra la viruela, ha hecho en dias anteriores parte de la prensa.

—Ultimas defunciones, hasta ayer á las 5 de la tarde.

Juan Rebuffo, Emilia Delfino, Manuel Ferrino, Luciano Benar, Angel Badaraco, Cárlos Olivera, Estela Fallo, Pedro Manjano, Estanislao del Campo, Luis Pietella, Antonio Alanis, Maria Lanzares, Juan Martin Barau, Hermuda Arévalo.

Depósito—El gobierno de la provincia ha pasado una nota al directorio del Banco pidiendo le sea permitido depositar en este los 600,000 pesos m|c., que importa la mitad de lo producido por el ferro-carril del Oeste durante el mes ppdo.

Pagos—El habilitado del batallon 2 de línea sargento mayor don Joaquin Scarmichio recibió ayer de la tesorería nacional el dinero necesario para abonar á ese batallon los meses de Noviembre y Diciembre de 1878 y los mismos meses de 1879.

Planos—El agrimensor D. Adolfo Sardou ha elevado ayer al departamento de Ingenieros los planos de 26 lotes de la seccion 4ª de tierras nacionales.

Movimiento de un hospital—El movimiento habido en el hospital de Mercedes durante el mes anterior ha sido el siguiente: Existencia anterior 269. Entrados 30, altas 7, curados 4, mejorados 2, no alienados que entraron 1.

Aprobacion—El departamento de Ingenieros ha aprobado el proyecto y presupuesto enviado por la administracion del ferro-carril Central Argentino para la construccion de obras de desagüe y de una báscula en la estacion Córdoba, donde empalma esa línea con la del Central Norte.

Las obras costarán pfts. 2,738-40.

Movimiento de vapores—El ocurrido ayer en nuestro puerto ha sido el siguiente:

Salieron el «Inca» para Asuncion, el «Silex» para Uruguay, el «Proveedor» para el Rosario, y el «Júpiter» para Montevideo.

Entraron el «Silex» de Montevideo, el «Júpiter» del Uruguay, el «Denderah» de Valparaiso» el «Proveedor» del Rosario.

El "North América"—Hoy zarpa para Génova y escalas este vapor paquete.

La balija de correspondencia se cerrará á las 12 y media del dia de hoy.

Ensayo—El ensayo practicado ayer por la comision de la Comandancia General de Marina, nombrada para probar el vaporcito *Explorador* ha dado por resultado que este vapor marcha ocho y media millas por hora, siendo su calado de 3 piés.

La comision no ha informado aun á la Comandancia de Marina, pues se reserva hacer antes otro ensayo.

Asesinato—Por telégramas particulares de Guaminí que hemos tenido á la vista, sabemos que anteayer fué asesinado en aquel punto el vecino don N. Chaves.

El asesino ha sido un paisano llamado Juan Araya, que huyó inmediatamente despues de cometer el crímen sin que haya sido posible aun capturarlo.

Armas—El ministro de la Guerra pasó ayer una nota á la Capitanía General de Puertos, ordenándole sean desembarcados y depositados en esa reparticion 238 cajones de fusiles remington llegados ayer de Montevideo en el vapor *Silex*.

Telégrafos—Las líneas telegráficas nacionales se hallan espeditas en toda su estension.

Las líneas militares se encuentran en el mismo estado.

El «Santa Rosa»—Mañana sale con destino al Chubut este vapor.

A su bordo van el comisario de aquella colonia y el subteniente Chaneton, subdelegado de marina de aquel puerto.

Orden—El Ministerio de Marina ordenó ayer á la Capitanía General de Puertos, como lo anunciamos nosotros ayer, que pase á continuar sus servicios en el Tigre el actual subdelegado de marina de la Boca, teniente coronel don Demetrio Seguí, juntamente con el ayudante de esa misma D. José C. Invierno. pasando á la Boca el ayudante del *Tigre* don B. Matto.

De manera que el puesto de subdelegado del Riachuelo queda vacante por ahora.

Licenciamiento—Ayer se espidió el siguiente importantísimo decreto:

Buenos Aires, Noviembre 5 de 1880.

En virtud de lo dispuesto por la ley de 20 de Octubre último, el Presidente de la República:

DECRETA:

Art. 1.° Procédase al licenciamiento del batallon Guardia Provincial de Buenos Aires, pudiéndose incorporar á los cuerpos del ejército aquellos individuos de tropa que se encuentren en los términos de la ley de reclutamiento y los que voluntariamente quisiesen ingresar.

Art. 2.° Queda encargada la Comandancia General de Armas de la ejecucion de este decreto.

Art. 3.° Comuníquese, publíquese é insértese en el R. N.

ROCA
BENJAMIN VICTORICA

Viage—El lúnes próximo parte para la Asuncion nuestro Encargado de Negocios en el Paraguay, don Enrique B. Moreno, abordo de la cañonera «Constitucion».

Al Ministro de Hacienda—Llamamos la atencion del Sr. Cortinez, ministro de Hacienda de la Nacion, sobre la injusticia que hay en que no se le manden abonar como á los demás cuerpos del Ejército, sus haberes devengados al regimiento 4 de caballeria de línea.

A este regimiento se le adeudan cuarenta y tantos meses de sueldo.

Y á propósito de pagos, ¿por qué no se manda abonar el mes de Setiembre á los cuerpos de la guarnicion?

¿No cree el Sr. Cortinez que es ya tiempo de mandar efectuar estos pagos?

El Ministro de España—Ayer estuvo el Ministro de España, señor Otin, á despedirse de algunos de los señores ministros del gabinete nacional.

PARA TODOS

ECONOMIA DOMÉSTICA

ACIDO SALICILICO
(DE KOLBE PATENTADO)
Para conservar las materias alimenticias
ES INOFENSIVO, SIN GUSTO, NI OLOR
Y SIN INFLUENCIA ALGUNA SOBRE LA BUENA
calidad y apariencia de las sustancias conservadas

Es un agente poderoso para mantener en el mas perfecto estado todas las sustancias alimenticias, que se pierden por efecto del calor en verano.

La carne, el pescado, las frutas y legumbres. la leche, manteca, cerveza, los vinos, las frutas en almibar, los jarabes de frutas, cremas, budines, jaleas, dulces, conservas, licores y en general todo artículo que se deteriore por la accion del calor ó por el cambio de clima, puede conservarse fácilmente por medio de una pequeña cantidad de *ácido salicílico de Kolbe*.

El ácido salicílico de Kolbe, está acondicionado en cajitas de diversos tamaños, especiales para el uso de la familia y para establecimientos industriales.

Se encuentra en venta en las principales farmacias.

Muestras y prospectos se dan gratis.

Pídase el *ácido salicílico legítimo de Kolbe* importado por

E. E. Cranwell

Unico agente para la República Argentina.
Droguería y Farmacia.
147—CALLE DE VICTORIA—147
2 n4. pte.

LA VERDADERA AGUA DE COLONIA
DEL PRIMERO Y MAS ANTIGUO FABRICANTE
JUAN MARIA FARINA
JULICHS PLATZ N° 4
La Colonia, establecido en el año 1709

Proveedor privilegiado de varias córtes europeas, de don Pedro II del Brasil el emperador del Japon etc. etc.

Poseedor de las medallas de las exposiciones internacionales de Lóndres 1851, Nueva-York 1853, Lóndres 1862, Oporto 1865, Córdoba (República Argentina) 1871, Viena 1873, Santiago de Chile 1875, Philadelphia 1876, Cabo de Buena Esperanza 1877, que han sido acordadas A CAUSA DE SUS EXELENTES CUALIDADES.

Una clase de agua de Colonia solamente preparada, la misma en calidad que es suministradas las varias córtes.

Para efectuar su rápida salida, se venderá á precios acomodados.—Unico depósito, Droguería Anglo-Americana de—
A. EASTMAN Y Ca.
DEFENSA NUMEROS 9 Y 11

Para precaverse contra imitaciones y clases inferiores, exíjase sobre cada rótulo el domicilio—
JULICHS PLATZ NUMERO 4

ALTERATIVO
DEL DOCTOR D. JAYNE

Esta preparacion tan conocida, combina las virtudes medicinales de todos aquellos ingredientes que la esperiencia ha demostrado poseen las propiedades mas alterativas, destruyentes eficaces para purificar la sangre y los otros fluidos del cuerpo.

Treinta y siete años de éxito incomparable acaban de demostrar claramente sus virtudes en la curacion de ESCROFULAS TUMORES, FRIOS, CANCEROSOS, é INDOLENTES, ULCERAS, AFECCIONES MERCURIALES, y PAPERAS, CARBUNCLO, DILATACIONES de los HUESOS, COYUNTURAS, GLANDULAS, y LIGAMENTOS de HIDROPESIA, ERISIPELAS, EPILEPSIA, GOTA, REUMATISMO, de todas aquellas enfermedades que provienen de la IMPUREZA DE LA SANGRE Y DE LOS HUMORES. Es reconocido y probado por los numerosos testimonios como *El mejor purificador de la sangre*, no contiene ingredientes minerales y siendo de un gusto agradable, hasta los niños pueden tomar lo sin repugnancia alguna.

EL ALMANAQUE MEDICINAL PARA 1880 CON GUIA PARA LA SALUD, SE OBTIENE GRATIS DE LOS UNICOS AGENTES.

A. EASTMAN y Ca.
Droguería Anglo-Americana
Defensa número 9 y 11
Y en las principales boticas de la capital y de las provincias.
40 o23 n23.

CONFITERIA
DEL GAS
Rivadavia y Suipacha
BIZCOCHOS DE CREMONA TODOS LOS DIAS
ROVERANO Hnos

JOSÉ C. SOTO
Procurador judicial (oficina fundada en 1868), Parque 788, en Buenos Aires, y Boulevard 25 de Mayo número 46, en Mercedes.
Dirigirse de la campaña indistintamente á cualquiera de las dos direcciones.
42 o26 p

EDICTOS JUDICIALES

Por disposicion del señor juez de 1ª instancia en lo civil, Dr. D. Miguel N. Noguera, se cita llama y emplaza á todos los que se consideren con derecho á los bienes dejados por fallecimiento de **doña Wenceslada Campis,** ya sean como herederos ó acreedores, para que dentro del término de de 30 dias contados desde la publicacion del presente, comparezcan por el Juzgado de S. S. y secretaria del que suscribe, á deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que haya lugar.—Buenos Aires. Setiembre 20 de 1880—*Juan Rodriguez*—Defensa 86, 3½ patio. 10-n 5- d5.

—

Por mandato del Sr. Juez de 1ª Instancia en lo Civil, Dr. D. Martin Bustos, se cita, llama y emplaza á **Doña Antonia Colares Maciel,** para que comparezca ante el Juzgado y Oficina de don Federico Mendez, donde se encuentra adscripto el que firma á estar á derecho y tomar la intervencion que le corresponde en los autos testamentarios de don Rafael Maciel, bajo apercibimiento de lo que haya lugar.—Buenos Aires, Octubre 23 de 1880.

Eduardo Mendez.
Escribano Público.

45 o29 n17.

—

Por disposicion del señor juez de paz, sustituto, del partido de Belgrano, Dr. D. Cándido V. Mendoza, se hace saber á todos los tenedores de billetes de la rifa de la casa del señor don Pedro Bustingorry. que deben presentarse á ese Juzgado reclamando el importe de ellos en el término de *sesenta* dias á contar de la fecha de esta publicacion, bajo apercibimiento de perder todo derecho contra la Municipalidad de este partido.

Buenos Aires, Octubre 28 de 1880.
49 o31 d4 *A. Bruyant.*—Secretario.

REMATES

Adolfo Bullrich y Ca.

78—ALSINA—78

NOVIEMBRE

Jueves 4. á las 3. De la finca calle Tucuman núm. 417. Base, ps. 250,000 m|c.

Sábado 6, á las 3. De la espléndida finca calle San Martin núms. 155 á 161. Base, $ 750.000 m|c.

Martes 9, á las 12. En nuestra casa. De pianos, muebles, etc.

Domingo 14, á las 3. Judicial. De la quinta de Wanklyn en Almagro. Base, $ 1.692,332 m|c.

Lunes 15, á las 3. Judicial. En nuestra casa. De 3 leguas de campo en Lincoln. Base, $ 56,000 moneda corriente cada legua.

Jueves 18, á las 3. De la gran propiedad calle 25 de Mayo núms. 235 á 237 y paseo Julio 244 á 248. Base, $ 350,000 m|c.

Sábado 20, á las 3. Judicial. De la finca calle Cangallo 185 á 189, esquina Maipú 111 á 117. Base, $ 800,000 m|c.

ADVERTENCIA

En todas las ventas de propiedades que se efectúen en nuestra casa, ya sea judicial ó extra-judicialmente, exigiremos á los compradores un 5 por ciento á cuenta al contado, ó bien una garantía personal á nuestra entera satisfaccion.

JUDICIAL
EN EL RIÑON DE LA CIUDAD
EN EL CENTRO DEL ALTO COMERCIO
DONDE NADIE VENDE
LA FINCA CALLE CANGALLO NUMEROS 185 187 Y 189
ESQUINA MAIPU
Números 111, 113. 115 y 117
BASE PARA VENTA
PESOS 800.000 MC
ALQUILER ps. 6,000 m|c
AD-CORPUS
HEREDEROS TODOS MAYORES DE EDAD

El sábado 20 de Noviembre, á las tres de la tarde, remataremos á la mas alta postura y dinero de contado, por órden del señor Juez de 1ª Instancia, Dr. D. Salustiano J. Zavalia y perteneciente á la sucesion de los cónyuges don Domingo del Bueno y doña Petrona Duclós, herederos todos mayores de edad.

La centralísima propiedad arriba mencionada, compuesta de 15 1|2 vs. de frente al Sud, calle Cangallo y 32 vs. de fondo al Oeste, frente á la calle de Maipú.

La casa está ocupada por cuatro diferentes ramos de comercio, desde años atrás, produciendo actualmente *diez mil pesos* m|c. mensuales por contrato, pagando el inquilino todos los impuestos municipales, blanqueo y aseo de la casa.

Sobre la situacion de la finca, es necesario que los interesados se den cuenta exacta de ella y no olviden que todo el alto comercio de importacion y exportacion, ha elegido la calle Maipú y adyacentes cuadras de Rivadavia á Cuyo, para el asiento de sus respectivas casas, en todos los ramos de negocio, y que de consiguiente han dado una inmensa importancia á aquella localidad, asegurando así una renta fija á las propiedades allí existentes.

Agréguese á todo esto, que la propiedad que se ofrece en venta forma esquina, que las calles de ambos costados están adoquinadas, los grandes y suntuosos edificios que la rodean y se convendrá que la base para la venta de 800,000 es muy razonable, previniéndose al mismo tiempo, que esta oferta se ha rehusado por varios conductos.

Títulos inmejorables.

Por más informes y para verlos ocurran á nuestra casa Alsina 78.

7 n 4 20.

—

Baltar y Quesada

Banco Hipotecario

En la misma propiedad.

El miércoles 17 de Noviembre á las 2 p.m., por órden del Directorio del establecimiento, procederé al remate á la mas alta postura y dinero de contado, de un terreno con todo lo en él edificado, situado en el partido de Barracas al Sud, compuesto de 198 metros y 50 centímetros de frente al Nor Este, lindando calle sin nombre en medio, con la testamentaria de don Felipe Piñero, 363 metros por el costado Sud-Este, lindando con D. Roque Bonita, 200 metros 10 centímetros en su otro frente al Sud-Oeste, lindando tambien calle en medio con la misma testamentaria de Piñero, y 363 metros 20 centímetros en el costado Nor-Oeste, lindando con D. Ramon Idoyagas. El edificio consta de 2 piezas.

Esta propiedad se rematará indispensablemente en moneda efectiva, y prévia la aprobacion del Directorio, para chancelar el crédito hipotecario concedido á don Segundo Machain, quien no habiendo cumplido las condiciones bajo las que se estendió el contrato, se halla comprendido en lo prescrito en el art. 29 de la Ley Orgánica del Banco.

El Banco se reserva el derecho de rescindir la venta, si el comprador no entrega el importe de la liquidacion en tesorería, en el tiempo estipulado. 3 n4 17

—

Billinghurst é hijos

Banco Hipotecario

En la misma propiedad El domingo 21 de Noviembre, á las 2 p. m., por órden del Directorio del establecimiento, procederé al remate á la mas alta postura y dinero de contado, de las propiedades siguientes:

1. Una casa situada en el pueblo de las Conchas, cuyo terreno, que es de forma irregular consta de 58 varas de frente al Sud, teniendo de fondo por el costado Este 20 vs. y por el costado Oeste 10 vs; linda por el frente calle en medio con la testamentaria de don Joaquin Vivanco, por el fondo con doña Francisca Rey y don Cristóbal Roco; por el Oeste con la testamentaria de Brid, y por Este con doña Fortunata Bogan.

2. Un terreno en el mismo pueblo, contiguo al anteriormente deslindado y consta de 12 vs. de frente al Oeste por 25 vs. de fondo lindando por el frente con la testamentaria de Brid, por el fondo con doña Francisca Rey por el Sud con la propiedad ya deslindada y por el Norte con doña Mercedes Gutierrez de Gomez.

Esta propiedad se rematará indispensablemente para chancelar el crédito hipotecario de pesos fuertes 2000 concedidos sobre dicha propiedad á don Cárlos Herword, quien no habiendo cumplido las condiciones bajo las que se estendió el contrato, se halla comprendido en lo prescrito en el art. 29 de la ley orgánica.

Esta propiedad debe 1539 pfs. segun la tabla de amortizacion série A. Debe además 260 de anualidades atrasadas, multas, etc., etc.

La base para la venta será de pfs. 1799.

El comprador podrá continuar con la hipoteca que tendrá amortizados pfs. 461.

6-n 4-21.

—

Julio Goyena

Banco Hipotecario

En la misma propiedad.

El miércoles 17 de Noviembre á las 2 p. m. por órden del directorio del establecimiento, procederé al remate á la mas alta postura y dinero al contado, de una casa calle Defensa número 431 (antes 416) cuyo terreno que es de forma irregular, se compone de 3 varas de frente por 18 varas de fondo, donde se halla un martillo en favor que va de Norte á Sud y vice-versa, compuesto de 39 varas de frente por 17 varas de fondo, teniendo otro martillo tambien á su favor, á las 20 varas de la línea que va de Sur á Norte, el que consta de 11 varas de Oeste á Este. por 19 varas de Sud á Norte. El edificio consta de 14 piezas etc etc.

Esta propiedad se rematará indispensablemente para chancelar el crédito hipotecario de psfts. 2.000 concedidos sobre dicha propiedad a doña Edelmira Migueus de Piedra Cueva quien no habiendo cumplido las condiciones bajo las que se estendió el contrato, se halla comprendida en lo prescrito en el artículo 29 de la Ley Orgánica.

Esta propiedad debe pfts. 1595, segun la tabla de amortizacion série A. Debe además 220 de anualidades atrasadas, multas etc. etc.

La base para la venta será de pfts 1815.

El comprador podrá continuar con la hipoteca, que tendrá amortizados pfts. 405.

5. n4-17.

—

Mateo Victorica

Banco Hipotecario

En la misma propiedad.

El miércoles 17 de Noviembre á las 2 p. m. por órden del establecimiento, procederé al remate á la mas alta postura y dinero de contado, de una casa situada en la calle de Cuyo núm. 616, ante 520. Su terreno consta de 8 3|4 varas de frente, por 69 de fondo.

Esta propiedad se rematará indispensablemente para chancelar el crédito hipotecario de $f. 1600 concedidos sobre dicha propiedad á D. Domingo Musio, quien no habiendo cumplido las condiciones bajo las que se estendió el contrato, se halla comprendido en lo prescrito en el art 20 de la ley orgánica.

Esta propiedad debe $f. 1216, segun la tabla de amortizacion série A. Debe además $f. 200 de anualidades atrasadas, multas, etc.

La base para la venta será de $f 1416.

El comprador podrá continuar con la hipoteca, que tendrá amortizados $f. 384.

4 n 417.

—

Guillermo Gowland

Banco Hipotecario

En la misma propiedad.

El Domingo 21 de Noviembre, á las 2 p.m., por órden del Directorio del establecimiento, procederé al remate á la mas alta postura y dinero de contado, de una casa situada en la calle Charcas, parroquia de Balvanera, cuartel cincuenta. Su terreno consta de 94 y 1|4 varas de frente por 225 vs. fondo, lindando por el frente calle de Charcas en medio con D. Pedro Sontag, por el fondo con D. Antonio Reuoguio, por el Este con D. Félix Sagasta y por el Oeste calle sin nombre en medio, con D. Pedro Elia. El edificio se compone de 15 piezas.

Esta propiedad se rematará indispensablemente en moneda efectiva y prévia la aprobacion del Directorio, para chancelar el crédito hipotecario concedido á doña Rosa Palacios de Herrero, quien no habiendo cumplido las condiciones bajo las que se estendió el contrato, se halla comprendida en lo prescrito en el art. 29 de la ley orgánica.

El Banco se reserva el derecho de rescindir la venta, si el comprador no entrega el importe de la liquidacion en tesorería, en el tiempo estipulado. 9 n5 21

—

Bollini, Muro y Ca.

Banco Hipotecario

IMPORTANTE REMATE
DE VARIOS LOTES
Y MANZANAS DE TERRENO
De los conocidos por
QUINTA DEL SAR
Entre las calles de Santa-Fé, Coronel Chavango y otra s|n nombre
El domingo 28 del corriente

A las 3 p. m. por órden del Directorio del establecimiento, y en el mismo punto en que estan ubicados los terrenos, procederé al remate á la mas alta postura y dinero de contado, de los que á continuacion se detallan.

Lote de terreno de la manzana designada con la letra N del plano de estos terrenos compuesto de 9286 varas cuadradas.

Casa frente á la calle Coronel, cuyo terreno consta de la mitad de la manzana señalada en el plano con la letra O, cuya superficie es de 9,096 varas cuadradas.

La casa consta de cuatro piezas con las oficinas necesarias, y está frente á la penitenciaria.

Manzana señalada en el plano con la letra Q, con frente á las calles Chavango, lindando por el Oeste con la Penitenciaria, calle Coronel de 30 varas de ancho por medio, con una superficie de 12519 varas cuadradas.

Estas tres propiedades pertenecen á don Luis E. Chapeaurrouge.

Lote de terreno en la manzana letra F, con frente á la calle Coronel, lindando calle en medio con la cervecería Argentina, siendo su superficie la de 5761 varas cuadradas.

Manzana letra E, cuya superficie consta de 8317 varas cuadradas.

Tres fracciones de terreno con frente á la calle de Santa-Fé, en las manzanas letras A, B y C, compuestas la primera, de 3884 varas cuadradas, la segunda con 4312 varas cuadradas 30|100, y la tercera esquina á las calles Santa-Fé y Coronel, 5452 varas cuadradas 70|100.

Estos terrenos pertenecen á don Luis de Chapeaurrouge.

Mitad de la manzana señalada en el plano con la letra O, con una superficie de 8817 varas cuadradas.

Parte de la manzana letra P con un pequeño frente á la calle Chavango, y una superficie de 7352 varas cuadradas 70|100.

Parte de la manzana letra N con una superficie de 14,128 1|2 varas cuadradas.

Estas tres propiedades pertenecen á don Cárlos A. Chapeaurrouge.

Dos manzanas de terreno señaladas en el plano con las letras J y K, la primera con una superficie de 18,435 varas cuadradas 65|000, y la segunda con una superficie de 14,864 varas cuadradas 90|100

Estas dos manzanas pertenecen á don Eduardo Chapeaurrouge.

Manzana de terreno señalada en el plano con la letra L con una superficie de 19,682 varas cuadradas.

Manzana de terreno letra M cercado y cultivado, frente á la penitenciaria, con una superficie de 13.600 varas cuadradas.

Estas dos manzanas pertenecen á doña Margarita Chapeaurrouge de Landivar.

Todas estas propiedades, cuyos dueños quedan designados, se rematarán indispensablemente á la mas alta postura y prévia aprobacion del Directorio, para chancelar los créditos hipotecarios concedidos á sus respectivos propietarios, que no habiendo cumplido las condiciones del contrato, se hallan comprendidos en lo prescrito en el artículo 29 de la Ley Orgánica.

Los interesados que quieran examinar los títulos, ocurran á la Secretaria del Banco, antes del dia del remate. Pasado este, no se oirá ningun reclamo sobre el particular.

El remate tendrá lugar en el mismo punto en que están los terrenos, como ya se ha espresado.

AVISOS

CAMBIO DE DOMICILIO
AL BUEN JARDINERO
FLORIDA Núm. 19

El depósito de semillas y plantas, situado antes en la calle Chacabuco 102, se ha trasladado á la calle Florida 19 entre Rivadavia y Piedad.

Gustavo Homonet.

AVISO OFICIAL

Licitacion por mil caballos

Por disposicion Superior, el 16 del próximo mes de Diciembre, á la una de la tarde, tendrá lugar en el Ministerio de la Guerra, la licitacion pública por propuesta cerradas para la provision de mil caballos, en las condiciones establecidas para el servicio de frontera—gordos, mansos, sanos de lomo, piés y manos y sin adicion alguna, con esclusion de chicos, que deben entregarse en San Rafael, provincia de Mendoza, á los treinta dias de aceptada la propuesta.

Las cláusulas relativas al año que precede, se pueden ver en el aviso general, que con esta fecha se halla publicado en el diario «La República.» — Comisaria General de Guerra, Noviembre 5 de 1880.

11 n6. d10 *E. G. Pico.*

19—FLORIDA—19
AL BUEN JARDINERO
SEMILLAS DE TODAS CLASES
FRESCAS
Y DE LA ÚLTIMA COSECHA DE EUROPA
PLANTAS Y FLORES
GRAN COLECCION
de
500 PLANTAS DE ROSALES
Gran surtido
de cabezas de flores
Herramientas para jardines
Tierra de Bruyere
SE HACEN RAMOS
19—FLORIDA—19
GUSTAVO HAMONET
BUENOS AIRES
n 7 pm.

MINISTERIO DEL INTERIOR

LICITACION

En la secretaria del Ministerio del Interior se recibirán propuestas para la provision de sesenta y dos mil ochocientas treinta traviesas de madera dura para la prolongacion del Andino, con arreglo á lo dispuesto en el capitulo segundo de la ley de Obras Públicas y las siguientes bases:

Primera—Las propuestas se presentarán en pliego cerrado con la firma del proponente ó proponentes y la del fiador que se ofrezca, y serán acompañadas de un documento en que conste hubiera efectuado el depósito en el Banco Nacional de mil cien fuertes de curso legal, segun lo dispuesto en el artículo 10 de la ley de Obras Públicas.

Segunda—Las propuestas se entregarán al escribano mayor de Gobierno hasta el dia 9 de Diciembre, á las 3 p. m. dia y hora en que serán abiertas en presencia de los interesados que quieran concurrir al acto.

Condiciones para la provision de traviesas de madera dura para el ferro-carril Andino:

Art. 1° Todas las traviesas serán de madera dura [quebracho ó urunday], bien rectas, de seccion rectangular, cortada á sierra por lo menos las caras de asiento, y pudiendo las otras ser labradas á azuela con tal de que queden planas.

Art. 2° Las dimensiones típicas de las traviesas serán:

62500 traviesas de 2m70 por 0m24 por 0m12 para la via ord naria y para los cambios y cruzamientos.
80 traviesas de 2m70 por 0m30 por 0m12
90 traviesas de 3m00 por 0m24 por 0m12
30 traviesas de 3m50 por 0m24 por 0m12
40 traviesas de 3m00 por 0m30 por 0m12
10 traviesas de 4m00 por 0m24 por 0m12
50 traviesas de 4m30 por 0m24 por 0m12
10 traviesas de 4m30 por 0m30 por 0m12
20 traviesas de 5m25 por 0m30 por 0m08
20 traviesas de 5m40 por 0m30 por 0m08

Art. 3° Se admitirá una tolerancia de cinco

La Almohadilla de PERRY para el hígado y el estómago

La Almohadilla de Perry
Promueve un ímpetu saludable á los diversos órganos de digestion, asimilacion y secrecion.

La Almohadilla de Perry
Reduce la inflamacion, expulsa todo humor maligno y disuelve la sangre coagulada.

La Almohadilla de Perry
Es un motor de accion vital, un nutridor del sistema y auxiliar inestimable, tanto para la expulsion de enfermedad como para la retencion de la salud.

La Almohadilla de Perry
Es el exponente de la nueva idea del sistema curativo por medio de la

ABSORCION !!!

La Almohadilla de Perry
Es el antídoto por excelencia contra el decaimiento de ánimo, y el gran restaurador del sueño tranquilo.

La Almohadilla de Perry
Ayuda á la naturaleza por los medios y recursos que la misma naturaleza ha provisto.

La Almohadilla de Perry
Inculca su influencia sanitaria al cuerpo, del mismo modo que la lluvia y el rocío del cielo trasmiten el jugo vivificante á los árboles del bosque y á las flores del campo.

Complemento de Belleza

El mayor realce posible de la belleza femenil es la abundancia de un pelo largo y sedeño. Ondas y trenzas espesas son á la verdad "un complemento" del cual puede enorgullecerse cualquier muger

EL TRICÓFERO DE BARRY

devuelve al cabello mas escaso y áspero una belleza completa y vigorosa. Ha estado en uso constante desde el año de 1801, y no sabemos de caso alguno en que haya dejado de producir su efecto.

Da vigor á la raiz del cabello, y produce con prontitud el crecimiento de abundantes, lustrosos y sedeños bucles.

El cabello que se peina diariamente con

EL TRICÓFERO DE BARRY

nunca se caerá, ó perderá su lustre, ni mostrará señales algunas de decadencia ó enfermedad.

NOVEDAD PARA LA DENTADURA
LA MARFILINA DE BARRY

No contiene ácidos, ni sustancia alguna áspera, gusto muy agradable. Mantendrá en estado de pureza la dentadura mas descuidada, conservándola con una blancura alabastrina. Así mismo fortalecerá las encías, impartiendo una fragancia deliciosa al aliento mas corrompido.
Posee la fragancia de flores en estado de perfeccion.

NO MAS CANAS.

El cabello, la barba, la pera ó el bigote teñidos del matiz que se desee desde un color claro castaño hasta el negro azabache con el

TINTE SEGURO de BARRY

El único artículo en que se puede tener confianza y que no contiene ingredientes venenosos. Las preparaciones que contienen plomo son estremamente peligrosas. Destruyen con mucha probabilidad la memoria, debilitan la vista y producen parálisis en el cerebro. El Dr. Chandler

Quimico de la Junta de Sanidad

de la ciudad de Nueva York, dice que casi todos los tintes para el pelo en uso contienen plomo. Pero hai uno que no contiene plomo ni ingrediente perjudicial á la salud, y este es el

Tinte Seguro de Barry para el Cabello.

Es este un maravilloso descubrimiento, exento de peligro aun para las mas delicadas constituciones. Si se quiere dar inmediatamente al pelo el negro azabache úsese el

TINTE NEGRO DE BARRY

hecho con los mismos ingredientes que el Tinte Seguro, con la diferencia que es cuatro veces mas fuerte.

NOVEDAD PARA LA DENTADURA
LA MARFILINA DE BARRY

No contiene ácidos, ni substancia alguna áspera, gusto muy agradable. Mantendrá en estado de pureza la dentadura mas descuidada, conservándola con una blancura alabastrina. Así mismo fortalecerá las encías, impartiendo una fragancia deliciosa al aliento mas corrompido.
Posee la fragancia de flores en estado de perfeccion.

Secreto de perpetua belleza.

Las señoras y señoritas cuya tez se ha echado á perder ó palidecido por manchas ó descoloramientos pueden obtener un cútis claro, bello y de un risa color natural con el uso de la

Crema de Perlas de Barry

preparacion saludable, exenta de todo riesgo y deliciosa para embellecer el rostro, el cuello, los brazos y las manos. Con una simple aplicacion

Todos los amables encantos de los veinte

pueden ser restituidos á las señoras de cuarenta ó cuarenta y cinco; la belleza rústica transformada en

La fascinadora hermosura de la populosa ciudad

con el uso de este fragante cosmético que prontamente

Remueve arrugas, disipa pecas, tostaduras y curtiduras de Sol

y comunica al semblante marchito una apariencia

TAN FRESCA Y HERMOSA

como el matiz interior de la concha de nácar ó el lánguido rojo de una rosa de damasco.

Se vende en las boticas y droguerias de Demarchi Parodi y Ca., Defensa 183 á 189; G. A. Cranwell, Rivadavia 44 y sucursal 463; A. Eastman y Ca., Defensa 11 y 13; A. Moine, Rivadavia 187 y 189; antigua botica L. L. Jones, Florida 66; P. Murray y Ca., Florida 274; E. E. Cranwell, Victoria 145 y 147; Santiago Torres y Ca. Defensa 67, 69 y 71 frente á San Francisco; Berri y hnos., [illegible] Silras y Belgrano y M. La Torre, Moreno y Tacuarí.
Unico agente para el Rio de la Plata—**E. M. COLL—Perú 27**

---

centímetros (0m05) en el largo, dos centímetros (0m02) en el ancho y un centímetro en el espesor (0m01); así como las que presenten una curvatura cuya flecha medida normalmente á una cualquiera de las caras laterales no exceda de 0m06—Se sobreentienne que las medidas establecidas deben tomarse libres de samayo ó albura.

Art. 4° La tolerancia á que se refiere el artículo anterior, solo será aplicable á un número de traviesas que no exceda de un veinte por ciento (20 p%) en cada entrega.

Art. 5° Las traviesas se entregarán por el empresario en Villa de Mercedes (provincia de San Luis,) en la estacion del ferro-carril, donde se hará la clasificacion y recibo de las que se hallen dentro de las condiciones de contrato, por el empleado ó empleados del Gobierno encargados al efecto.

Art. 6° Estarán á cargo del empresario todos los gastos que origine el trasporte y la entrega de las traviesas en Villa de Mercedes, con escepcion de los fletes en los ferro-carriles Central Argentino, Central Norte y Andino que serán de cuenta del Gobierno.

Art. 7° Toda traviesa que presente rajaduras ó signo alguno de putrefaccion, ó que no esté en las condiciones determinadas en el contrato, será rechazada sin accion á reclamo alguno, debiendo el empresario devolver al Gobierno lo que este hubiere abonado por flete de dichas traviesas.

Art. 8° Toda traviesa rechazada se sacará inmediatamente del local donde se practique el recibo y de cuenta del empresario.

Art. 9° Las traviesas que tengan dimensiones mayores que las indicadas en el artículo 2°, pero que satisfagan á las demas prescripciones de contrato, podrán admitirse al mismo precio que las de contrato, siempre que tengan aplicacion conveniente á juicio de la administracion.

Art. 10. Las traviesas se entregarán en un número que no baje de diez mil en cada mes, debiendo verificarse la primera entrega dentro de los sesenta dias de la fecha en que se apruebe el contrato.

Art. 11. El pago se verificará por la administracion del ferro-carril Andino, mensualmente y de conformidad con el certificado que espida el empleado encargado de la recepcion al fin de cada mes.

Art. 12. Si el empresario no entregase mensualmente el número de traviesas fijado como minimum, abonará por cada traviesa que falte y por cada dia de retardo, una multa de medio por mil del valor de cada una, segun contrato.

Art. 13. Las traviesas se descargarán de los wagones del ferro-carril en Villa de Mercedes con personal y de cuenta dele mpresario, quien podrá exigir el recibo de cada partida de traviesas dentro de cuarenta y ocho horas de la llegada á dicha estacion; pero el empresario pagará las estadías de wagones si por su culpa ó falta de personal hubiere lugar á ellas.

Art. 14. En las propuestas se establecerá el precio de cada clase de traviesa en moneda de curso legal (billetes fuertes del Banco de la Provincia de Buenos Aires), en cuya moneda se harán tambien los pagos.

Art. 15. En la propuesta se deberán indicar la estacion ó estaciones del ferro-carril Central Argentino ó Central Norte, donde se han de cargar las traviesas.

8. n. 4-d. 9. *El Sub-secretario.*

DIRECCION GENERAL
de
CORREOS Y TELEGRAFOS

Por órden del señor Director General, se llama á licitacion por el término de treinta dias, contados desde la fecha, para el trasporte de las balijas de correspondencia por carros y peones en esta ciudad.

Las bases para este servicio, son:

1ª El contratista se comprometerá á trasportar con los carros de su propiedad y peones á su costa, todas las balijas de correspondencia que se despachen y reciban en el órden siguiente:

A. De la oficina central hasta el punto de embarque en el rio, *y vice-versa.*

B. De la misma á todas las estaciones de los ferro-carriles de esta ciudad *y vice-versa.*

C. Harán todos los viajes imprevistos ya sean por carros ó peones, tanto para el agua como á las estaciones de los ferro-carriles *y vice-versa.*

2ª El contratista se obligará á tener siempre listos tres carros para hacer los servicios de que hablan los artículos que preceden, los cuales deberán ser toldados y tener su llave correspondiente, llevando ademas armas nacionales con la inscripcion [correos] Para la construccion de estos carros deberán presentar uno ó mas modelos á fin de que la Direccion General pueda elejir el que mas convenga para el servicio, como así mismo tendrá el derecho de disponer respecto del color con que han de ser pintados.

3ª Las propuestas se harán bajo la base de que el contrato será por dos años, esto es, siempre que el Honorable Congreso vote los fondos necesarios para este servicio, y se presentarán cerradas en la Secretaria de la Direccion General, donde serán abiertas en presencia de los interesados que concurriesen vencido que sea el plazo de la licitacion.

Buenos Aires, Octubre 30 de 1880.
El secretario.

50-0 31- n 30.

Portas-viandas de fierro batido; de fierro enlozado y de porcelana de todos tamaños y á precios módicos. Bazar du Ménage, 119 Rivadavia 121. O. 6 8p.

SELLOS DE GOMA
DE
STETSON

Nuevo sello de goma Fechador
PRIVILEGIADO
Por el Superior Gobierno Nacional

El mas moderno y sencillo sello con fechas en el mundo—En uso general en todas las ciudades de Europa y los Estados-Unidos.

Este sello es completo en si mismo y tiene fechas ajustables por diez años.

El nuevo sello autómata para el bolsillo—Puede colocarse en la punta de un lapiz y se provee de tinta por sí mismo.

Este sello es en la forma de una pequeña prensa y es de suma utilidad para marcar ropa, tarjetas-monogramas etc., etc.

Série de monogramas de dos letras, muy útil para timbrar papel, sobres, ropa etc., etc. y muy barato. Un sello de estos con un frasco de tinta en una cajita de madera todo completo por 50 pesos.

Fijarse bien que los sellos de goma Stetson, son los primeros que se han introducido en el país y son garantidos por cinco años—usando la tinta de su fabricacion. Hay infinidad de otros sellos, tipos sueltos y novedades recien traidas de los Estados-Unidos y Europa.

JORGE D. STETSON Y Cª
80—FLORIDA—80
ENTRE CANGALLO Y PIEDAD
Se necesitan agentes. 22o19n19

Botellones y jarras de barro, para conservar fresca el agua, formas nuevas. Bazar du Menaje, 119 Rivadavia 121. O. 6 8 p.

Copas y vasos de formas elegantes desde 20 pesos la docena. Bazar du Menage 119 Rivadavia 121. O. 6 8p.

Caños de goma para riego de dimensiones surtidas, calidad y precios módicos. Bazar du Ménage, 119 Rivadavia 121. O. 6. 8p.

Ollas, cacerolas, sartenes y en general todos los artículos para baterías de cocina, mas baratos que en cualquiera otra parte. Bazar du Ménage, 119 Rivadavia 121. O. 6 8 p.

Felpudos de varias clases de coco de goma y de fierro, limpia piés con cepillos; artículos notables por su calidad y baratura, 119 Rivadavia 121. O. 6.2p

Artículos para regalos de metal plateado de Reed y Barton, modelos recien recibidos por el Bazar du Ménage, 119 Rivadavia 121. O. 6 8p.

Gran Exposicion de Máquinas de Coser
DE LAS MAS ACREDITADAS
De Estados-Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania.
301 1/2 Rivadavia 305 1/2
F. VILLAFAÑE
perm.

ARADOS 2000 ARADOS
De todas clases y tamaños
Y TAMBIEN MONTADOS SOBRE RUEDA
DE 1 Y 2 REJAS
301 1/2 Rivadavia 305 1/2
G. VILLAFAÑE
perm.

WALTER A. WOOD'S SELF BINDING HARVESTER

Segadoras y Atadoras
DE
W. A. WOOD

Solo diremos tenemos en venta estas maquinas que todo el mundo las conoce sin rival.

301—Rivadavia—305

SELLOS DE GOMA
DE
WOODWEL Y C

Esta es la primera casa del país en el ramo

Esta casa ya tan bien conocida, introduce nuevos sistemas de sellos mecánicos fechadores, sellos de bolsillo, &, todos los meses, por sus activos corresponsales, tanto en los Estados-Unidos y la Europa, quienes están encargados de remitirnos todos los sistemas mas modernos que aparecen.

Ejecutamos grabados sobre bronces, metales y especialmente sobre madera, SIN RIVAL en toda la América, á precios sumamente módicos y sin competencia.

grabados de ilustraciones (sobre madera) como ser

Retratos, frentes de edificios, escenas cómicas, etc.

140 PIEDAD 140

Chapitas para marcar ropa, lindísimas, desde 25 PESOS m|c. CON TINTA.

Nuestros sellos de goma no tienen competencia por su

DURABILIDAD

Claridad en su impresion y baratura. Especialidad para los señores estancieros en nuestros sellos con la marca de la estancia fielmente grabada.

Para señoras tambien tenemos una especialidad recien introducida como para marcar pañuelos, tohallas, sábanas, etc.

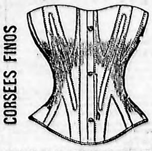
La tinta es indeleble, la que garantimos. Surtido completo. En toda la América no tiene rival.

Se necesitan agentes activos.

140 Piedad 140
H. D. Woodwell y Ca.
perm.

CORSEES FINOS
Única Especialidad en Buenos Aires

CORSEES FINOS — CORSEES FINOS



TODAS LAS FORMAS DE MODA
TODOS LOS MODELOS
TODAS LAS CLASES
Se encuentran en nuestra Casa
SE RECIBEN SURTIDOS NUEVOS POR CADA PAQUETE
38 PERÚ 38
A LA CIUDAD DE LÓNDRES

Vease nuestro aviso en la 4ª pajina

NO MAS ACEITE DE BACALAO

ANEMIA — CLOROSIS — DEBILIDAD DE TEMPERAMENTO
TISIS — LANGUIDEZ — ENDEBLEZ DE LOS HUESOS

VINO IODADO DE MORIDE

Farmacéutico de 1ª clase laureado del instituto

PARIS—34 RUE DE LA BRUYERE—34 PARIS

EL VINO IODADO DE MORIDE con Málaga añejo, es la única preparacion que contiene IODO combinado con una materia orgánica, como lo está en el tejido de las plantas marinas y en el aceite de hígado de bacalao.

SE HALLA EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Unico depósito por mayor, en casa de A. MOINE, droguería del Pueblo, 189—Rivadavia—189 Buenos Aires. 27 o19 pm

ESTABLECIMIENTO
HIDROTERAPICO
DE BUENOS AIRES
DIRIGIDO POR EL DOCTOR SOLA
194—Calle Temple—194

La hidroterapia (*medicacion por el agua*) es el medio curativo mas eficaz en el tratamiento de las enfermedades crónicas, como el reumatismo, la gota, la sífilis y las escrófulas; el de las enfermedades del hígado, del estómago del aparato génito-urinario, y del sistema nervioso; y especialmente en el tratamiento de todas aquellas que reconocen por causa un vicio de la sangre ó un estado de debilidad general, congénita adquirida por excesos ó pérdidas orgánicas.

La casa tiene habitaciones higiénicas y cómodas para recibir pensionistas, aunque no necesiten del tratamiento hidriático; como á aquellos enfermos que viviendo fuera de Buenos Aires, deseen ser asistidos ú operados por los médicos y cirujanos mas notables de esta ciudad.

La mejor recomendacion del establecimiento consiste en los satisfactorios resultados obtenidos durante los seis años que está al servicio del público. pm.

M. S. BAGLEY Y Cª.
SE HA MUDADO
A LA
NUEVA Y ESPACIOSA FÁBRICA
VICTORIA 887
Esquina Saavedra
DIRECCION POR CORREO CASILLA 545
n1° 3

ESTERAS DE LA INDIA
GUSTOS NUEVOS
SURTIDOS
Calidad Imperial
Recien recibidas
BAZAR DU MENAGE
119 Rivadavia 121
9 Florida 9

Cristaleria y porcelanas por piezas sueltas ó juegos completos. Tazas reforzadas, para té, café y almuerzo á precios sin competencia. Bazar du Menage, 119 Rivadavia 121. O. 6 2 p.

Tinas y baldes de madera de sándalo, para agua, leche, legumbres, etc. Bazar du Ménage, 119 Rivadavia 121. O. 6 8p.

A LA 1RE VILLE DE PARIS
A. MATHERON Y Cª
SASTRERIA Y ROPA HECHA, PARA HOMBRES, JOVENES Y NIÑOS

Levitas, jaquets palotoes, pantalones, chalecos, de paño y casimires negros y de colores gran surtido chalecos blancos sacos de alpaca

Selecto y variado surtido de paños y casimires franceses é ingleses como son el boeuf, sedan, roubaix, cheviotos, vicuñas trajes hechos para jóvenes y niños

PASEN
Y
SE CONVENCERÁN

ELEGANCIA
PRONTITUD Y BARATURA

VENTA POR MAYOR Y MENOR
159—PIEDAD—161
CASI ESQUINA A FLORIDA
37-o21 n 21 d p m.

EN EXPOSICION
MAQUINAS E INSTRUMENTOS
Para la agricultura en general
Y
LAS MEJORES BOMBAS
Para sacar agua
301 1/2 Rivadavia 305 1/2
perm.

Bombitas de mano para regar; juegos de tres piezas para jardines, propios para señoritas ó para niños. Bazar du Menage, 119 Rivadavia 121. O 6 8 p.

Bancos para jardines, mesas y sillas de fierro—Fuentos para juegos de agua, y jarrones y adornos—Bazar du Menage. 119 Rivadavia 121. O. 6 8p.

Teteras cafeteras, azucareras y lecheras de metal inglés, francés y americano; artículo de calidad superior para familias, restaurants y hoteles. Precios ínfimos. Bazar du Ménage, 119 Rivadavia 121. O. 6 8p.

Veladores de porcelana decorados con calentador á 25, 30 y 35 pesos, bonitos, y baratos. Bazar du Menage, 119 Rivadavia 121. O. 6 8p.

Juzgado de Belgrano

Se ha depositado allí un caballo con recado al parecer de cuarteador que se ha encontrado el 28 á la madrugada.

El dueño puede reclamarlo pagando los avisos publicados. 47 o 30 n 3.

Tisú. Este riquísimo género de hilo y seda en dibujos y colores lo mas distinguido, se vende á 22 y 26 pesos vara, en la tienda «La Americana,» Victoria 127 y Chacabuco 43. Precio fijo. O. 6 8 p.

Baños de lluvia ingleses, baños de asiento, de tina, de esponja; esponjas para baños, grandes medianas y chicas, Bazar du Menage, 119 Rivadavia 121. O. 6 8p.

Aviso Oficial

Licitacion por 50 caballos

Por disposicion superior, el dia 20 del próximo mes de Noviembre, á la una de la tarde, tendrá lugar en el Ministerio de la Guerra, la licitacion pública, por propuestas cerradas, para la provision de *cincuenta* caballos de pelo osco, sanos de lomo, piés y manos, gordos y mansos con escepcion de chicos, que deberán entregarse en el cuartel de la escolta de S. E. el Sr. Presidente de la República.

Las cláusulas relativas al aviso que precede se pueden ver en el aviso general que con esta fecha se halla publicado en el diario «La República».

Comisaria General de Guerra, Octubre 20 de 1880.

Eduardo G. Pico.
38 á 21 u 20.

Juegos de mesa para 12 personas, compuestos de 92 piezas, con filetes de colores, por pesos 950. Nuevos, elegantes y baratos, Bazar du Ménage 119 Rivadavia 121. O. 6 8 p.

Cementerio del Norte

Debiendo procederse á la refaccion del sepulcro de don José Rivera Indarte, se suplica á las personas que tengan depositados restos en él. (2.ª calle á la izquierda, núm. 15, seccion 12 A), se sirvan mandarlos sacar antes del 15 de Noviembre próximo. Previniéndose que en caso contrario serán depositados en el Osaric General. Dirijirse por escrito á la oficina de este diario, bajo las iniciales E. R. I.—Buenos Aires, Octubre 14 de 1880. ;o15-m15

EN PRENSA

LA CUESTION DEL DIVORCIO

Libro trascendentalisimo, último debido al potente genio de ALEJANDRO DUMAS (hijo), libro cuyo asunto, siempre de vivo interés, se acrecienta por la palpitante actualidad de que es tema en varias naciones.

Formará un tomo en 8° de 260 páginas, con el retrato y autógrafo del autor. Precio 16 reales.

LIBRERIA ITALO AMERICANA
417—BUEN ORDEN—417

(MARCA REGISTRADA)

El especifico mas seguro

PARA

CURAR LA SARNA EN LAS OVEJAS

compuesto de

TABACO, AZUFRE Y FENATOS

BAÑO FRIO

Garantido sin arsénico!!

A razon de **1 1[2 REAL COBRE** por cabeza

A LOS ESTANCIEROS

Si los señores estancieros se sirven informarse del resultado que han obtenido los que usaron nuestro SARNÍFUGO para curar la SARNA en las ovejas, sabrán:

1° Que la sarna ha sido completamente estirpada.
2° Que el rinde en lana ha aumentado en proporcion notable.
3° Que el animal sano engorda facilmente, y adquiere mayor valor efectivo.
4° Que el baño se dá sin peligro para los hombres y los animales, ya sea á mano ó en pileta; que tiene la inapreciable ventaja de aplicarse con agua fria, y que solo cuesta un real y medio cobre por cabeza.

Se vende con descuentos liberales, proporcionados á las cantidades compradas, en la Drogueria de Demarchi, Parodi y Ca., y en las agencias autorizadas.

NOTA—Exíjase que los envases lleven nuestra marca registrada.

D. P. Sarnífugo D. P.

Depósito—**Drogueria de Demarchi, Parodi y Ca.**
179 á 185—DEFENSA—179 á 185

MIGUEL LANÚS

369—RIVADAVIA—369

BUENOS AIRES

GRAN DEPOSITO Y CASA INTRODUCTORA

DE

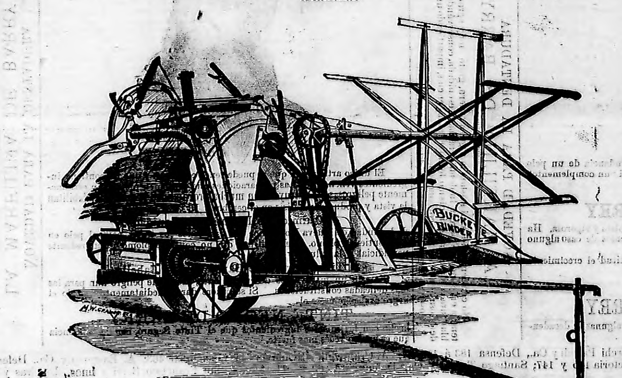
toda clase de máquinas é instrumentos

PARA

la agricultura, artes, industrias y usos domesticos

VENTA POR MAYOR Y MENOR

Unico agente de la FAMOSA SEGADORA Y GUADAÑADORA «BUCKEYE»—Unico agente de la nueva máquina de coser «LA AMERICANA» y de las pantallas automáticas para máquinas de coser—Unico agente de los molinos de viento de «CORCORAN»—Descascadores de café Motores y trilladoras inglesas y americanas Atadoras



Mechas perpétuas para lámparas de Kerosene—Arados de todas clases—Cocinas económicas y estufas—Máquinas de todas clases

Arados de fierro.
Arados de acero.
Arados ingleses.
Arados belgas.
Arados dobles.
Arados sobre ruedas.
Arados sub-suelo.
Aporcadores.
Azadas.
Azuelas.
Arietes hidráulicos.
Aventadores.
Bombas de todas clases.
Balanzas.
Barrenos para tierra.
Balancines.
Bigornias.
Cultivadores.
Carretillas.
Caños de fierro, de plomo y de goma.
Cabos de todas clases.
Carboneras.
Desterronadoras.
Dinamómetros.
Destapa cajones.
Esprimidores de ropa.
Escaleras.
Tachos para grasa.
Esparcidores de pasto.
Estufas para planchar.
Guadañas.
Ganchos para desmontar.
Hachas.
Horquillas.
Herrajes para piedra.
Jarrones para plantas.
Llaves para tuercas.
Trilladoras.
Motores á vapor.
Machetes.
Mosquiteros portátiles.
Molinos de viento.
Máquinas para cortar ovejas.
Molinos de café.
Molinos harineros.
Palas picos.
Piedras de afilar.
Prensas para pasto.
Prensas para queso.
Prensas para vino.
Palas de bueyes.
Podaderas.
Rastras.
Rastrillos.
Rodillos.
Refrigeradores.
Sembradoras.
Tijeras para podar.
Zorras para bultos.
Máquinas de hacer hielo.
Máquinas de hacer manteca.
Máquinas de picar carne.
Máquinas de lavar ropa.
Máquinas de estirar alambre
Máquinas de hacer soda.
Máquinas de matar hormigas.
Máquinas de tapar botellas.
Máquinas de afilar cuchillas segadoras.
Máquinas de aventar granos.
Cajas de herramientas.
Cuchillas para parras.
Piés de gato de varias clases
Picos para caños de goma.

Desgranadores de maiz—Máquinas de amasar—Muebles y adornos de fierro
369—CALLE RIVADAVIA—369

LA SIN NOMBRE

CASA INTRODUCTORA
DE
ARTICULOS FRANCESES PARA FUMADORES
CAPORAL SUPERIOR
CIGARRILLOS Y RAPÉ LEGITIMO
Especialidad en cigarros habanos
Y TODO LO CONCERNIENTE
AL RAMO DE CIGARRERÍA
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
29—FLORIDA—62

Juegos de té y de lavatorios de Reed y Barton, los mejores fabricantes de artículos de metal plateado, recibidos directamente lo que permite vender barato. Bazar du Ménage, 119 Rivadavia 121. O. 6. 8p.

Platos de porcelana reforzados, calidad fina á 48 pesos docena, tazas, fuentes, soperas. Bazar du Menage, 119 Rivadavia 121. O. 6 8p.

Alfombras, chuces, jergones y esteras de coco para dormitorios, comedores y oficinas; para caminos y para escaleras. Surtido nuevo y barato. Bazar du Ménage, 119 Rivadavia 121. O. 6 2 p.

Lacre para botellas y cápsulas de estaño, colores y dimensiones variadas á precios muy módicos. Bazar du Ménage, 119, Rivadavia 121. O. 6 8 p.

ESTABLECIMIENTO MEDICO
AEROTERAPIA Y ATMIATRIA
168 Suipacha 168

Este establecimiento, nuevo en Buenos Aires está provisto de los aparatos mas modernos y de reconocida utilidad en las principales clínicas de Europa para los tratamientos de las enfermedades que por su cronicidad ó gravedad se resistiesen á los agentes terapéuticos usados comunmente.

El asma, los catarros y bronquitis crónicos, el enfisema pulmonar, la tos convulsa, la anemia, (debilidad) el enflaquecimiento por causas filíticas ó por el abuso del mercurio, las inflamaciones crónicas de la garganta, se curan radicalmente.

La tisis pulmonar de primero y segundo grado, los reumatismos crónicos, la gota, la obesidad, se curan casi siempre ó se modifican de un modo satisfactorio, segun lo demuestran las estadísticas de los Dres. Bertin Fontaine, Fornalini, etc. etc. directores de establecimientos aeroterápicos iguales, en Europa.

La direccion de este establecimiento á cargo de varios médicos, acepta por la prensa cualquier discusion científica con aquellos médicos que dudasen de la eficacia y ventajas de la aeroterápia para la curacion de las susodichas enfermedades.

Horas de consulta: de una á cuatro de la tarde.

NOTA—En tiempo húmedo y lluvioso, los enfermos del pecho, serán traidos y llevados á domicilio por un carruage del establecimiento. O. 6. pm.

EXPOSICION GENERAL

de las

MERCADERIAS DE ESTACION

SURTIDOS NUEVOS

en

TODOS LOS RAMOS

de

NUESTRO ESTABLECIMIENTO

TIENDA A LA CIUDAD DE LONDRES

HOY LA MAS VASTA Y LA MEJOR SURTIDA DE BUENOS AIRES

Recibiendo los artículos de moda mas recientemente creados, por cada paquete de Francia é Inglaterra. Primera casa en Buenos Aires, habiendo establecido el sistema de vender todo de confianza y á precio fijo, lo que le ha valido un éxito sin igual hasta hoy

CALLE DEL PERU 30, 32, 34, 38 Y 40

ENTRADA UNICA: 38—PERU—38
ENTRE RIVADAVIA Y VICTORIA

Primavera de 1880

El Lunes 4 de Octubre, Martes 5, Miercoles 6, Jueves 7 y dias siguientes, pondremos en venta los inmensos surtidos, recibidos en prevision de la estacion actual

A continuacion damos un catálogo reducido de algunos de los principales artículos que estarán en venta los dias indicados

ULTIMAS NOVEDADES

en

TODOS LOS ARTÍCULOS

de

TOILLETE

PRECIOS

DESAFIANDO TODA CLASE

de

COMPETENCIA

Confecciones para señoras

Costumes ó vestidos.

En costumes ó vestidos para señoras, podemos decir que las formas mas elegantes y los modelos mas recientemente creados son *esclusivos á nuestra casa*; hemos recibido las formas tituladas:

Heliotrope, Fadette, Etincelle, Clairette, Elvire, Emma, Amaranthe, Coquelicot, Remordina, Yda, Juana, Jardinière, Madelon, Gracieuse, Fanchette, Andalouse, Dora, Raphael, Murcie, Josepha Domingo, Lauve, Cachemire, Soleil, etc., etc., etc.

Los modelos mas de moda se encuentran:

A la Ciudad de Londres

7500 *vestidos ó costumes de fantasía* á 150, 180, 210, 280, 290, 330, 350, 380, 400, 450, 500, hasta 2000 pesos.

Vestidos ó costumes de alta novedad con combinaciones, nuevos adornos de riso de seda, de Japonesa de seda, de Kachemyre dibujos inéditos a m/c 500, 600, 700, 800, 900, 1000, 1200, 1100, 1500, 1600, 1800, 2,000, 2200, 2500, 2800, hasta 3500 pesos.

Vestidos ó costumes de hilo lisos y bordados, de clarin batista y organdí de hilo todos colores, con riquisimos adornos de fantasía desde m/c 210 $ hasta 200 $.

Costumes ó vestidos de gró negro, única especialidad en Buenos Aires, en inmejorable en modelos de última moda a m/c 1000, 1200, 1350, 1500 hasta 4500 pesos.

Costumes ó vestidos de gró de colores lindisimas combinaciones y gustos, desde m/c 600, 850, 930, 1000, 1100, 1200 hasta 5000 pesos.

Vestidos ó costumes de granadina negros, forma muy elegante desde 650 m/c hasta 2100 pesos.

Vestidos ó costumes de clarin y organdi blanco lo mas elegante que se ha creado para la estacion de verano, desde m/c 380 hasta 2500 pesos.

Matinées para señoras

Este surtido se compone de una pollera amplia y de una bata larga, es un traje muy conveniente para casa, quinta ó viaje; hay de hilo, de percal, de batista á jour, etc., desde 90 m/c hasta 480 pesos.

Batones para señoras

Ocasion única en Buenos Aires.

20000 *Batones de percal*, clase garantida todos tamaños para señoras, á m/c 29 pesos.

15000 *Batones de percal*, formas y modelos de última moda, colores firmes, clases garantidas, todos tamaños á m/c 35, 39, 40, 45, 50, 55, 60, 65 hasta 250 pesos.

10000 *Batones de hilo*, bordados, verdadera ocasion á m/c 65, 70, 75, 80 pesos etc., etc.

5000 *Batones de hilo* bordados riquisimos desde m/c 85 hasta m/c 400 pesos.

8000 *Batones de fantasia* en género de medio tiempo, formas de última moda á m/c 35, verdadera ocasion.

Batones de fantasia última moda á m/c 95, 130, 150, hasta 380 pesos.

Batones de Oxfoad y Zéfiro desde m/c 60 hasta 110 pesos.

Batones de clarin blanco lisos y adornados de bordados y de encages, lindisimos gustos á mjc. 100, 110, 120, hasta 1000 pesos.

12000 Cortes de vestidos mi-confeccionados, hay de percal, de hilo bordado, de género de fantasía y medio tiempo, desde mjc. 95, 100, 110, 120, 140, hasta 1000 pesos el corte.

10000 Cortes de vestidos mi-confeccionados para niñas y señoritas de 5 á 12 años, desde mjc. 75 hasta 880 pesos.

Tapados y confecciones para señoras.

Todas las formas en boga, todos los modelos últimamente creados, se encuentran á la *Ciudad de Londres*; tapados y confecciones de *Granadina*, tapados de *gro negro*, tapados de *Fantasia para Primavera*, tapados de *Granadina y de Cachemir*.

Pointas, Fichús, Echarpes de Cachemir, con lindas guarniciones, *de Clarin blanco, y de Luisine* ó géneros de seda, de fantasía, *Salidas de baile y de teatro*, etc etc., etc.

En confecciones y tapados de moda, hemos recibido las formas tituladas, Don Juan, Ayda, Favorite, Athos, Francesca, Mazarin, Antory, Marta, Tunis, Caprice, Girofié Torreador, Venus, Zampa, Daphnée, Fichus-Parisiens, Fichus-Diva, Fichus-Etincelle con azabache, Musette Belzunce, Paquerette, Jonquille, Rossette, Cendrillon, Comtesse, Giselle, Cupidon, Colibry, Adonis, Paquita, Yeddo, Hebé, etc., etc., etc.

HAY TAPADOS desde mjc. 35 ps. hasta 3500 ps.

1 Lole de 1500 *tapados y confecciones de Cachemir negro*, todas formas y gustos á 50, 60, 70, 80, 90 y 100 ps. mjc.

Para niñas y señoritas.

De 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 años.

Tenemos el mas completo surtido de *costumes ó vestidos* que se puede desear.

10000 *Vestidos de medio tiempo, vestidos de hilo, vestidos de piqué, vestidos de Oxford, vestidos de seda, vestidos de fantasia para regalos, vestidos de clarin, blancos*, hay desde 70 hasta 980 ps. mjc.

Para criaturas

Vestidos de bautismo ó ajuares desde 50 hasta 2500 ps.
Ajuares completos de 120 á 1800 ps. mjc.
Gorritas para cristianar desde 35 hasta 250 pesos mjc.
Talmas, baberos, camisetas, medias, botincitos, etc.

Vestidos ó costumes de luto y medio luto

Vestidos de merino y cachemir negro, desde pesos 450 hasta 1800, vestidos de lustrina negra desde pesos 380 hasta 1500, vestidos de alepin negro, saille lana y seda para señoras, señoritas y niñas, etc., etc.

Esta especialidad es única en Buenos Aires. Se hacen vestidos de luto en 24 horas.

Sederias

Inútil es decir que nuestras sederias salen de las mejores fábricas francesas, son garantidas al uso y desafian *toda competencia* por sus clases, novedad en gustos y colores y por la *baratura*. Antes de la suba que acaba de sufrir esta tela en las fábricas de Lyon, hemos comprado, y podemos ofrecer á nuestras favorecedoras:

75,000 varas gró negro clase garantida á 18 pesos vara.
40,000 id id id id id 20 y 22.
35,000 id id id id id 24 y 26 pesos

Esta verdadera ocasion es esclusiva á nuestra casa; á mas tenemos:

3,000 piezas groes negros, groes grain de primera clase á 30, 32, 35, 38, 40 ps. vara.

800 piezas clase titulada *Ciudad de Londres* á 42, 45, 48 y 50 ps.

250 piezas clase extra y riquísima á 55, 60, 65, 70, y 75 ps vara

250 piezas clase sublime y que se encuentran únicamente en nuestra casa á 80, 85, 95, 100, 120, 130 y 150 ps. vara.

Groes blancos para casamientos, única especialidad en Buenos Aires, hay a 30, 32, 35, 38, 40, 45, 50, 55, 60, 70, 80, 90, 100, 120 y 150 ps. vara

Moiré antique française blanco, rasos y pekines blancos para guarniciones, visos y forros.

Fulares á 10, 15 y 20 ps. vara.

Raso pura seda, á 15, 20, 24, 30, 40, 60 hasta 90 ps. vara.

Damassé pura seda, turquoise, surah, fulla, gross d'oriente, etc, etc.

Ocasion verdadera

Que recomendamos á nuestras favorecedoras.

12,000 varas pequin, quadrille pura seda garantida, lindos gustos y colores a 15, 16, 17, 18, 20, 22, 25 hasta 34 ps. vara.
2,500 varas tafetas quadrille pura seda á 18 pesos vara.
2,000 id tafetas grisaille id id á 16 id id.
2,200 id pequin listado clase extra á 17 y 18 id id.
2,800 id grisaille, quadrille y lusini a 20 ps. vara.
1,500 id gró grain cuadro blanco sobre fondo negro, clase extra á ps. 20 vara.

8,000 varas cretona luisine, última moda, gustos y combinaciones de colores lindisimas á cuadros y rayado, á ps. 20 y 25 vara.

1,600 varas cretona extra á 28 ps. vara.

Estas sederias se venden en la *Ciudad de Londres* mas barato de lo que valen en la fábrica.

Kachemyr de seda, género de última moda, dibujos inéditos, tejido enteramente nuevo y muy conveniente para tapados y guarniciones a mjc. 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 70, 80, 90 y 100 ps. la vara.

Damassé labrado, blanco, negro y de todos colores.

Damassé, Kachemyr, Kachemyr Etincelle, el mas elegante de todos los géneros de seda que se haya creado hasta hoy, esclusivo a la *Ciudad de Londres* á mjc. 50, 60, 70, y 80 ps.

Granadinas

Inútil decir que nunca hemos recibido un surtido tan completo como el que pondremos en venta los dias arriba indicados.

Todas las clases, todos los gustos que se fabrican, se encuentran á LA CIUDAD DE LONDRES á precios sumamente cómodos.

Granadinas negras lisas, desde 8 hasta 24 ps. vara.

Granadinas negras lisas pura seda desde 12 hasta 36 ps. vara.

Granadinas negras á baston ó cuadros y dibujos de moda desde 6 hasta ps 28 vara.

Granadinas negras, calada, rayada y damassé desde 12 hasta ps. 55 vara

Granadinas negras rameadas damassé á jour y de fantasia desde 18 hasta ps. 60 vara.

Granadinas de red canevas, caladas y labradas desde 16 hasta 40 y 50 ps. vara.

Granadinas de pura seda, arrasadas, listadas y floreadas desde 25 hasta ps. 35 vara.

Granadinas y gasillas de colores listadas y á cuadritos á 10 y 12 ps.

Granadinas lisas de todos colores.

Granadinas especiales para luto y medio luto.

Granadinas blancas, celeste, rosa y colores de moda desde 15 hasta ps. 45 vara.

Granadinas de fantasia para confecciones, surtido inmejorable.

Granadinas cachemir ultima novedad y esclusiva á nuestra casa.

Tenemos en granadina 142 disposiciones ó gustos distintos á precios sumamente cómodos.

Gasillas

Inmenso surtido en gasillas lisas y de fantasia para vestidos de baile, para adornos y guarniciones para velitos. Todos los gustos, todos los colores que se puedan desear los hemos recibido, hay desde 8 ps. vara hasta 75.

Tules de seda y Crespon

Lisos, blancos, negros y de todos colores desde 6 hasta 35 ps.

Tules de 8/4, 10/4, 12/4 de ancho para casamiento y baile. Crespones franceses é ingleses para luto y medio luto.

Mantillas españolas legítimas

Se recibe un surtido nuevo por cada paquete, hay desde 400 hasta 5000 ps.

Madrileñas, andaluzas, malagueñas, fichus Chantilly, pañuelos de encaje, a todos precios, velos y velitos de moda, tul bordado para novia, coronas de novias, etc., etc.

Corbatas

1.500,000. Un millon y medio, todas de moda desde 2 ps. una hasta 100.

Se rebibe un surtido nuevo cada ocho dias.

Luto y medio luto

Hemos dado á esta especialidad una estension considerable, todo lo que se puede precisar en artículos de luto y medio luto se encuentran en la *Ciudad de Londres.*

Merinos y cachemires negros á 11, 16, 8, 20, 22, 25, 28, 30, 32, 35, 40, 45, 50, 60, 65, hasta 70 ps. vara.

Lustrinas negras desde 3 hasta 35 ps. vara.

Grisailles y poples de lana é hilo y seda de 12 hasta 38 ps. vara.

Armur diagonal crepeline, reps, ó cretonas &, &.

Chalones y pañuelos de cachemir y merinos, todas clases tamaños y precios.

Cuellos, corbatas, puños, camisolines de luto y medio luto.

Géneros para vestidos

Con las importantes mejoras hechas en nuestro establecimiento, hemos dado á esta especialidad una estension considerable, en géneros para vestidos, tanto de medio tiempo como de primavera, ninguna casa puede competir con el surtido que hemos recibido, sea en gustos, clases ó precios; desafiamos toda competencia.

Los tejidos mas recientemente creados, los tejidos mas de moda, lo mismo que los tejidos de uso diario, se encuentran en nuestra casa. Mas de 80,000 piezas componen nuestro surtido; hay desde m/c 2 $ la vara, hasta 85 $.

25,000 piezas Afgánistan tejidos de lana y algodon de fantasia, gustos de moda para vestidos, á m/c 2 $ la vara. Esta ocasion es única en Buenos Aires.

15,000 piezas géneros de lana, lana y seda y de fantasia, gustos de moda y preciosos á m/c 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16 pesos vara.

25,000 varas mohair fino para vestidos de primavera, á 3 $ vara

1,200 piezas géneros de hilo, batista de hilo, clarin de hilo, orgándo de hilo, lisos, labrados, bordados y calados, crudo, blanco y crema, a 3 1/2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 $ hasta 35 $ vara.

1,000 piezas de granadina de hilo de Escocia para túnicas y vestidos de verano, colores de moda rayada y calada, a m/c 10 $ vara.

1,500 piezas granadina de fantasia, calada y á jour, lindisimos gustos, á m/c 8, 10, 12, 14, 16, 20, hasta 45 $ vara.

1 lote de riquisimos géneros de lana y seda de alta novedad. Todos precios.

25,000 varas mejicana ó género satiné labrado y á jour á 3, 4, 5 y 6 $ vara.

Piqué blanco y de colores para vestidos de señora y niños, lindo surtido.

Percales franceses legítimos, dibujos de última moda, colores firmes, a 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 $ vara.

Yaconá francés, legítimo, colores firmes, clase muy buena, á 4, 5 y 6 $ vara.

Oxford de algodon, clase extra, ancho 75 centímetros, á 3, 4, 5, 6 y 7 $ vara, zéfiro Cambridge de algodon ó tela de Asia, clase fina y suple, á m/c 4, 5 y 6 pesos vara.

Y una infinidad de otros tejidos que es imposible enumerar, vista su estension.

50,000 piezas género de fantasia y de última moda, gustos inéditos á $ m/c 3, 3 1/2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 10 hasta 30 $ vara.

10,000 piezas percales franceses, llamados Jeddo, Yokohama, Kachemire, Pompadour, Crespon de China, grano de pólvora, raso con y sin guarda con combinaciones de cretona lisa con "Petit Pois" etc., etc., desde $ m/c 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 hasta 15 $ la vara.

70,000 cortes de vestidos en géneros de buen gusto de última moda y de uso garantido, divididos en lotes como sigue:

25,000 cortes á 21 $ m/c el corte.
18,000 " 25 " " "
15,000 " 29 " " "
12,000 " 32 " " "

Esta ocasion es única en Buenos Aires.

Génerode hilo para uso de familia

Géneros de puro hilo francés para camisas, calzoncillos, de mas de treinta clases, géneros de hilo para sábanas de 1 metro 60, 80, 2 metros 20 y 2 40 de ancho.

Alemanesco francés legítimo para manteles.

Juego de servilletas y manteles para mesas, géneros de hilo crudo y paños doblaadillados, toballas de todas clases, géneros de hilo gris y crudo para trajes de niño.

Géneros de algodon blanco

Bramante, uso doméstico, madapolan, muselinas blancas, yaconás y nanzú blanco, bombasí, clarin, batistas, muselinas de motitas á cuadros y rayadas, muselina caladas para vestidos y túnicas, etc., etc.

Bombasí liso y labrado, géneros para forros, percalinas, crinolinas caprichos, yaconás para trasparentes ó visos etc., etc.

Cortinas bordadas

Cortinas bordadas de 12/4, 11/4, 16/4, 18/4, 21/4 desde 120 ps. m/c. el par, hasta ps. 280, esta especialidad es única en Buenos Aires. Se recibe un surtido nuevo cada mes, y directamente de la fabrica, muselinas rayadas á cuadros y adamascadas ó floreadas para cortinas desde 75 centímetros de ancho hasta 1 m. 80, desde ps. 8 la vara hasta 28 pesos; verdadera ocasion.

Géneros para muebles

Reps liso y rayados, damasco de lana Kaika, Cretones, rasos de algodon Granité, Bazin asargado y rayado, cretonas pintados, lindisimos dibujos á mjc. 7, 8, 9, 12, 14 hasta 20 ps. vara

Corsés finos

Unica especialidad en Buenos Aires.
Todas las formas de moda.
Todos los modelos.
Todas las clases.
Todos los precios.

Se encuentran en la *Ciudad de Lóndres*, hay desde 35 ps. hasta 600 ps.; se reciben surtidos nuevos por cada paquete.

Ropa blanca, lenceria

Y ARTÍCULOS DE TOILETTE PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS

Hemos dado á esta especialidad una ESTENSION CONSIDERABLE.

Nunca hemos tenido un surtido tan completo como el que acabamos de recibir.

CAMISAS de algodon para señoras, mas de 800 DOCENAS componen nuestro surtido, hay de todos tamaños, clases y precios: Tenemos desde 18 pesos una hasta 120 pesos.

CAMISAS DE HILO buenas clases, desde 50 pesos hasta 120 pesos.

CAMISAS DE HILO CON VALENCIANA de pesos 120 á 320.

BATAS DE PERCAL desde 22 hasta 95 pesos una.

BATAS finas con VALENCIANA desde 50 hasta 250 pesos.

CALZONES para señoras desde 22 hasta 90 pesos.

ENAGUAS DE PERCAL BORDADAS desde 38 hasta 350 pesos una.

Enaguas de clarin, Naza y percal con cola y sin cola desde pesos 50 una hasta 900.

CORPIÑOS Ó SOBRE-CORSÉ para señoras, desde pesos 20 hasta 180.

SURTIDO COMPLETO en delantales blancos y de hilo crudo, baberos y medias para criatura.

Inmenso surtido en parures y camisolines cachemir y de fantasía, hay desde m/c 18 hasta 800 ps.

Surtido completo en pañuelería, pañuelos de hilo lisos, pañuelos de fantasia, pañuelos bordados, pañuelos con cachemir y encage Languedoc, pañuelos de todas clases y precios, hay desde 1 ps. uno hasta 800 ps.

Cuellos de moda para señoras

50,000 cuellos de mas de 200 formas componen nuestro surtido. Hay á 3 ps. uno (este precio es esclusivo á nuestra casa) 4, 5, 6, 7, 9, 10.

Puños de hilo de una infinidad de formas.

Ropa blanca para niñas y señoritas

Camisas, enaguas, calzones y batas surtidas de tamaño para 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 años, en cada tamaño hay todas las clases que se puedan desear, á precios sumamente módicos.

MODAS

Sea *gorras, sombreros y sombreritos para señoras, señoritas, niñas y niños.*

Desde hoy ofrecemos á nuestras favorecedoras un surtido tan elegante como completo, en gorras, sombreros y sombreritos de estacion, los modelos mas en boga, las formas mas recientemente creadas, los adornos y combinaciones del mejor gusto, se encuentran en nuestra casa.

10,000 Sombreritos de paseo, jardín y quinta; á ps. mjc. 10, 12, 15, 19, 20, 25 y 29.

5,000 Gorras y sombreros para señoras, desde mjc. 30 ps. una hasta 350 ps.

1,000 Gorras de última moda, desde mjc. 150 ps. hasta 1000.

Surtido inmejorable y desafiando toda clase de competencia en cuanto á gustos y precios.

A mas hemos arreglado un taller único en Buenos Aires para hacer cualesquiera clase de composturas á precios sumamente módicos.

Surtido completo en "COIFFURES" de todas clases para baile y teatro, adornos de fantasia, flores, plumas, armazones, hormas, etc., etc.

Boneteria

Medias francesas é inglesas crudas blancas y de fantasia ó colores.

Medias de hilo de Escocia, medias de seda lisas y á jour, medias de algodon, medias de todas clases largas y cortas, medias para niños surtido en todas clases y tamaños, para 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14 años.

Boinas de piqué de cachemir y de tricot para criaturas.

Camisas vista de hilo ricas clases para niños varones.

Camisas de todas clases para hombres, calzoncillos.

Camisetas interiores de punto de algodon, de lana, de seda y de franela para señoras y hombres.

Guanteria

Guantes de cabritilla de uno, dos, tres y cuatro botones, clase esclusiva a la casa, garantida.

Guantes de cabritilla de fantasia.

Guantes de cabritilla largos con embutidos de filet de seda, artículo esclusivo á la casa.

Guantes de filet de seda de hilo y de fantasia.

Guantes de todas clases.

Corbatas para hombres.

Surtido inmejorable en todas las clases que se puedan desear, etc., etc., etc.

Sombrillas

Sombrillas cachemir con cenefa ó guarda lisa de todos colores, última moda, 10,000, á mjc. 60 ps. Artículo esclusivo á la casa.

Sombrillas de todas clases, quitasoles, paraguitas y paraguas de todos precios y clases.

Abanicos

1.000,000 A 1 ps. (ocasion), abanicos de moda, desde mjc 5 hasta 1,000 ps. surtido inmejorable y sin competencia.

Merceria

Merceria especial para modistas, costureras y sastres. Merceria rica y fina.

Guarniciones de todas clases, flecos de seda, entorchados, aplique, galones y cordones.

Todas las guarniciones de última moda se encuentran en nuestra casa.

Encajes

Puntillas y encajes de valencianas, encaje Languedoc, encaje Bretoune, Point d'esprit, Bruxelles, Point d'Anglaterre, Moline, Cluny, Gnipiur, etc., etc. Todas las clases de encajes que se pueden desear se encuentra en la CIUDAD DE LONDRES.

Perfumeria

Surtido completo en perfumeria fina de los mejores fabricantes ingleses y franceses. Precios sumamente cómodos.

Artículos de fantasia para regalo

Cristal de Bacarat, Petits, bronces, carteras, articulos de fantasía de un millon de gustos distintos, á precios sumamente módicos.

Juguetes finos, etc., etc., y una infinidad de articulos que es imposible enumerar vista su mucha estension.

NOTA—Cada artículo lleva una etiqueta con indicacion de precios y se vende á precio fijo.

OTRA—Los tapados ó confecciones si hay necesidad de arreglarlos al talle de las personas, lo mismo que los vestidos hechos para señoras y señoritas, lo hacemos sin aumento de precio, cualquiera que sea la clase del objeto comprado.

Todos los artículos espresados y una infinidad de otros que nos es imposible enumerar, estarán puestos en venta en los dias arriba indicados.

Calle Perú 38 — A LA CIUDAD DE LONDRES — Calle Perú 38

ENTRE RIVADAVIA Y VICTORIA